

MARTIN FRÖHLICH

Gottfried Semper

Verlag für Architektur

Inhalt

Vorwort7
Kritik an der herkömmlichen Architekturgeschichte.9
Der Forscher.15
Über die Rolle der Farbe in der Architektur.....	17
DerArchitekt.21
Von Bautypen und Bau formen.....	24
Der Lehrer und «Meister».31
Architektural's Bildungsprodukt und Bildungsausweis.34
Sempers Ausstrahlung38
Lehre und Forschung.43
Bauten und Entwürfe.49
Tempel.51
Haus.57
Palast.63
Palast: Theaterbauten.93
Burg117
Kirche.129
Städtebau.145
Kunstgewerbe.161
Zeittafel.168
Bibliographie.173
Bildnachweis.176