

ICONIC TURN

DIE NEUE MACHT DER BILDER

**Herausgegeben von
Christa Maar und
Hubert Burda**

DuMont

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

Hubert Burda
»*iconic turn* weitergedreht« - Die neue Macht der Bilder

EINLEITUNG

Horst Bredekamp
Drehmomente - Merkmale und Ansprüche des *iconic turn* 15

BILDBEGRIFFE: WAS IST EIN BILD? 27

Gottfried Boehm
Jenseits der Sprache? Anmerkungen zur Logik der Bilder 28

Reinhard Brandt
Bilderfahrungen - Von der Wahrnehmung zum Bild *kk*

KOPFBILDER: VOM INNEREN ZUM ÄUSSEREN BILD 55

Wolf Singer
Das Bild in uns - Vom Bild zur Wahrnehmung 56

Semir Zeki
Dante, Michelangelo und Wagner - Das Gehirn als Konstrukteur
genialer Kunstwerke 77

Barbara Maria Stafford
Neuronale Ästhetik - Auf dem Weg zu einer kognitiven Bildgeschichte 103

WISSENSBILDER: UNSICHTBARES WIRD SICHTBAR	127
Wolfgang M. Heckl Das Unsichtbare sichtbar machen - Nanowissenschaften als Schlüssel- technologie des 21. Jahrhunderts	128
Heinz-Otto Peitgen Vom Strom der Innovation - Wohin geht das Internet?	142
Rolf Pfeifer/Britta Glatzeder Intelligenz sichtbar machen - Die Ästhetik des Engineering	156
Anton Zeilinger Wirklichkeit und Information - Teleportation in der Quantenwelt	178
 BILDERGESCHICHTE: DIE NEUEN TECHNIKEN UND IHRE FOLGEN	 185
Friedrich Kittler Schrift und Zahl - Die Geschichte des errechneten Bildes	186
Stefan Heidenreich Die Revolution der modernen Kunst - Was hat die Fotografie damit zu tun?	204
Peter Weibel Ortlosigkeit und Bilderfülle - Auf dem Weg zur Telegesellschaft	216
 KUNSTBILDER: KÜNSTLER ERFINDEN SICH IHRE EIGENE BILDWELT	 227
Stephan Braunfels Im historische Kontext - Das Bild der europäischen Stadt und die moderne Architektur	228
Norman Foster Hightech-Gestaltung - Ästhetik und Nachhaltigkeit prägen die Regeneration der Städte	247
Bill Viola Das Bild in mir - Videokunst offenbart die Welt des Verborgenen	260

Wim Wenders Auf der Suche nach Bildern - Orte sind meine stärksten Bildgeber	283
HISTORISCHE BRÜCKENSCHLÄGE: DAS ERBE VERGANGENER KULTUREN	303
Jan Assmann Die Frühzeit des Bildes - Der altägyptische <i>iconic turn</i>	304
Bazon Brock »Quid turn« - Was folgt aus dem <i>iconic turnt</i>	323
Peter Sloterdijk Bilder der Gewalt - Gewalt der Bilder: Von der antiken Mythologie zur postmodernen Bilderindustrie	333
BILDFORSCHER: DIE KUNSTGESCHICHTE AUF DEM WEG ZUR BILDWISSENSCHAFT	349
Hans Belting Echte Bilder und falsche Körper - Irrtümer über die Zukunft des Menschen	350
Horst Bredekamp / Franziska Brons Fotografie als Medium der Wissenschaft - Kunstgeschichte. Biologie und das Elend der Illustration	365
Martin Kemp Wissen in Bildern - Intuitionen in Kunst und Wissenschaft	382
Willibald Sauerländer <i>Iconic turn!</i> Eine Bitte um Ikonoklasmus	407
DIE AUTOREN	427
BILD- UND FOTONACHWEISE	440
REGISTER	448