

# AFTER SHOPPING

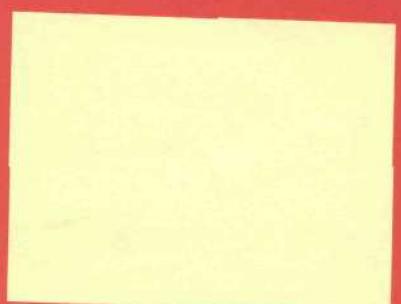
Situation Salzburg – Strategien für den Speckgürtel  
Situation Salzburg – Strategies for the Speckgürtel

Meisterklasse für Architektur und Stadtplanung an der  
Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst  
Salzburg 2001

Master class for Architecture and Urban Design at the  
International Summer Academy of Fine Arts  
Salzburg 2001

Herausgeber  
Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst  
INITIATIVE ARCHITEKTUR

VERLAG ANTON PUSTET  
Salzburg 2003



## Inhalt

Barbara Wally		<i>Barbara Wally</i>	
Vorwort	7	<i>Preface</i>	7
I. Einführung			
Richard Plunz		<i>Richard Plunz</i>	
After Shopping – Tätigkeitsbericht	9	<i>After Shopping – What we did</i>	9
Eva Held		<i>Eva Held</i>	
Die Stadt ohne Eigenschaften, nach Aura	16	<i>The Generic City, after Aura</i>	16
Norbert Mayr		<i>Norbert Mayr</i>	
Salzburg Resistance – Stadtregion verbaut	20	<i>Salzburg Resistance – urban region disfigured</i>	20
Hubert Klumpner		<i>Hubert Klumpner</i>	
Global Village gegen regionale Stadt	26	<i>Global village versus regional city</i>	26
II. Ergebnisse des Symposions „Das Phänomen Speckgürtel und die Salzburger Stadtregion“			
Programmablauf des Symposiums	30	<i>Presentation of the symposium programme</i>	30
Norbert Mayr		<i>Norbert Mayr</i>	
Zur Problemstellung des Symposions – Vom Salzburger Speckgürtel, wie er entstand, welche Probleme er heute schafft und welches Zukunftspotential er bietet	31	<i>On the problems treated in the symposium – The Salzburg "Speckgürtel", how it came to be, what problems it is causing today, and what potential it offers for the future</i>	31
Karin Raith		<i>Karin Raith</i>	
Die Prägung des Territoriums – Über die Beziehung von Architektur, Stadtentwicklung und Landschaft	35	<i>Tailoring territory – On the relationship between architecture, urban development and landscape</i>	35
Vera Mayer		<i>Vera Mayer</i>	
Metamorphose einer Kulturlandschaft – Bau- und Wohnformen im Umland von Wien	38	<i>Metamorphosis of a civilized landscape – Modes of construction and housing in the Vienna area</i>	38
Peter Weichhart		<i>Peter Weichhart</i>	
„Europaregion Salzburg“ – Grenzüberschreitende Kooperation als Chance im Wettbewerb der Regionen	41	<i>"European Region Salzburg" – Frontier crossing cooperation as an opportunity in the competition of regions</i>	41
Thomas Jekel		<i>Thomas Jekel</i>	
Institutionalisierung von Regionen und „Regionale Identität“ – Die EuRegio Salzburg – Berchtesgadener Land – Traunstein	45	<i>The establishment of "Regions" and "Regional Identity" – EuRegio Salzburg – Berchtesgadener Land – Traunstein</i>	45

## Contents

<i>Barbara Wally</i>	
<i>Preface</i>	
I. Introduction	
<i>Richard Plunz</i>	
<i>After Shopping – What we did</i>	9
<i>Eva Held</i>	
<i>The Generic City, after Aura</i>	16
<i>Norbert Mayr</i>	
<i>Salzburg Resistance – urban region disfigured</i>	20
<i>Hubert Klumpner</i>	
<i>Global village versus regional city</i>	26
II. Summaries of the symposium "The 'Speckgürtel' phenomenon and the urban region of Salzburg"	
<i>Presentation of the symposium programme</i>	30
<i>Norbert Mayr</i>	
<i>On the problems treated in the symposium – The Salzburg "Speckgürtel", how it came to be, what problems it is causing today, and what potential it offers for the future</i>	31
<i>Karin Raith</i>	
<i>Tailoring territory – On the relationship between architecture, urban development and landscape</i>	35
<i>Vera Mayer</i>	
<i>Metamorphosis of a civilized landscape – Modes of construction and housing in the Vienna area</i>	38
<i>Peter Weichhart</i>	
<i>"European Region Salzburg" – Frontier crossing cooperation as an opportunity in the competition of regions</i>	41
<i>Thomas Jekel</i>	
<i>The establishment of "Regions" and "Regional Identity" – EuRegio Salzburg – Berchtesgadener Land – Traunstein</i>	45

<b>III. Klassenprogramm und Ergebnisse der Meisterklasse Architektur an der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg 2001</b>		<i>III. Results and programme of the master class in Architecture at the 2001 Salzburg International Summer Academy of Fine Arts</i>
<b>Übersicht: Klassenleitung, Teilnehmer, Verzeichnis der Projekte Ablauf und Zeitplan Gastvorträge und Veranstaltungen</b>	<b>49</b>	<b>Survey: Teachers, participants, projects, programme and schedule Guest lectures and special events</b>
<b>IV. Die Projekte der Studierenden</b>		<b>IV. Students' projects</b>
<b>After Land: Juliya Krakoutseva, Stefan Rindler, Marcela Steinbachová, Gerhard Wallner</b>	<b>55</b>	<b>After Land: Juliya Krakoutseva, Stefan Rindler, Marcela Steinbachová, Gerhard Wallner</b>
<b>After Culture: Alessandra Custódio, Verena Lindenmayer, Oswald Putzer, Wanja Wechselberger</b>	<b>86</b>	<b>After Culture: Alessandra Custódio, Verena Lindenmayer, Oswald Putzer, Wanja Wechselberger</b>
<b>After Shopping: Katrín Dietze, Wanja Wechselberger</b>	<b>100</b>	<b>After Shopping: Katrín Dietze, Wanja Wechselberger</b>
<b>V. Anhang: Medienecho, Reaktionen</b>	<b>116</b>	<b>V. Appendix: Feedback in the media</b>
<b>Kurzbiografien der Autoren</b>	<b>118</b>	<b>Short biographies of the authors</b>
<b>Impressum Dank</b>		<i>Impressum Credits</i>