

**Gert Kahler (Hrsg.)**

**Einfach schwierig  
Eine deutsche  
Architekturdebatte**

**Ausgewählte Beiträge  
1993 -1995**



# Inhalt

## Vorwort

## Teil I

<i>Vittorio Magnago Lampugnani</i> Die Provokation des Alltäglichen. Für eine neue Konvention des Bauens. . . . .	13
<i>Vittorio Magnago Lampugnani</i> Die Neue Einfachheit. Mutmaßungen über die Architektur der Jahrtausendwende. . . . .	20
<i>Wolfgang Pehnt</i> Einfach sein ist schwierig. Über eine gegenwärtige Zeitstimmung in der Architektur. . . . .	28
<i>Daniel Libeskind</i> Die Banalität der Ordnung. . . . .	35
<i>Dieter Hoffmann-Axthelm</i> Die Provokation des Gestrigen. . . . .	43
<i>Vittorio Magnago Lampugnani</i> Diskutieren statt diskreditieren. . . . .	51
<i>Dieter Hoffmann-Axthelm</i> Die Stadt braucht Regeln, die Architektur Phantasie. . . . .	56
<i>Fritz Neumeyer</i> Die Architekturkontroverse in Berlin: Rückfall in den kalten Krieg. . . . .	60

## Teil II

<i>Dieter Hoffmann-Axthelm</i> High-Tech oder Stein-Zeit?. . . . .	71
<i>Rudolf Stegers</i> „Daß ihr euch selbst geregelt fühlen sollt“. . . . .	78

<i>Hans Kollhoff</i>	
Stumpfsinn und öffentliche Meinungsbildung . . . . .	86
<i>Rudolf Stegers</i>	
Konversion zur Konvention.	
Hans Kollhoffs Rückkehr zur Halbzeit der Moderne. . . . .	94
<i>Hans Kollhoff</i>	
Stadt ohne Tradition?	
Anmerkungen zu einer deutschen Erregung . . . . .	101
<i>Hans Kollhoff</i>	
Fiktion oder Stadt.	
Gegen die Tabuisierung einer städtischen Architektur. . . . .	118
<i>Heinrich Klotz</i>	
Berliner Blockade.	
Eine Antwort auf Hans Kollhoff. . . . .	122
<i>Franz Droge /Michael Müller</i>	
Die Revision der Moderne: Ein Skandal. . . . .	127
 Teil III	
<i>Elisabeth Blum</i>	
Kunstrichterliche Allüren.	
Eine Kritik und ein anderer Blick auf die Moderne. . . . .	147
<i>Ernst Hubeli / Christoph Luchsinger</i>	
Realität und Komplexität . . . . .	164
<i>Dietmar Steiner</i>	
Am deutschen Wesen. . . . .	175
<i>Gert Kahler</i>	
Modern? Konservativ? Postmodern! Kein Resümee. . . . .	182
<i>Florian Rotzer</i>	
Von realen und virtuellen Städten. . . . .	194
 Anhang	
<i>Vittorio Magnago Lampugnani</i>	
Ein Brief an den Herausgeber. . . . .	211
Autoren. . . . .	215
Drucknachweise. . . . .	218