

**El Lissitzky**

**1929**

**Rußland:  
Architektur für eine  
Weltrevolution**



Friedr. Vieweg & Sohn

Braunschweig/Wiesbaden

# Inhalt

Der Unterbau	9
Wechselbeziehungen der Künste	10
Erste Aufgaben	<b>14</b>
Wohnhaus Kommune	<b>17</b>
Der Klub als soziales Kraftwerk	<b>25</b>
Sport u. a.	<b>28</b>
Alte Stadt — neue Baukörper	<b>32</b>
Rekonstruktion des Industriebaues	59
Die neue Stadt	<b>41</b>
Zukunft und Utopie	46
Architekturschulen	49
Ideologischer Überbau	50
Abbildungen	54
<b>ANHANG</b>	
Vorbemerkung	<b>113</b>
I Biographie von El Lissitzky	<b>114</b>
II El Lissitzky: Programmatische Texte und Werkkommentare 1921—1926	<b>115</b>
Die plastische Gestaltung der elektromechanischen Schau »Sieg über die Sonne«	<b>116</b>
PROUNEN RAUM, Große Berliner Kunstausstellung 1923	<b>118</b>
<u>1924</u> j    00 - = NASCI	120
K. und Pangeometrie	<b>122</b>
Demonstrationsräume	<b>129</b>
III Berichte über Architektur und Städtebau in der UdSSR 1928—1933	135
M. J. Ginsburg, Moskau: Zeitgenössische Architektur in Rußland	135
P. Martell, Berlin: Die Gesetzgebung über das Wohnungswesen in Sowjet-Rußland	139
Bruno Taut: Rußlands architektonische Situation	147
Stadtrat Mays Rußlandpläne	153
Ernst May: Vom Neuen Frankfurt nach dem Neuen Rußland	155
M. Ilyin, Moskau: Städtebauliches aus Rußland	159
Wilm Stein: Versuch »sozialistischer Städte«	164
Ernst May, Moskau: Der Bau der Städte in der UdSSR	168
Martin Wagner, Berlin: Rußland baut Städte	183
Hannes Meyer, Moskau: Bauen, Bauarbeiter und Techniker in der Sowjetunion	192
Hans Schmidt: Die Sowjetunion und das neue Bauen	196
Berichte aus Moskau	201
X. Y., Nowosibirsk: Zu den Auseinandersetzungen über Rußland	203