

MOSKAUER
KONZEPTUALISMUS

SAMMLUNG

HARALAMPI G. OROSHAKOFF

SAMMLUNG, VERLAG UND ARCHIV
VADIM ZAKHAROV

HERAUSGEGEBEN VON

HEIN-TH. SCHULZE ALTAPPENBERG

KUPFERSTICHKABINETT
STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN

VERLAG DER BUCHHANDLUNG
WALTHER KÖNIG, KÖLN

INHALT

HEIN-TH. SCHULZE ALTAPPENBERG

Moskauer Konzepte — Ein Dank 7

MICHAEL LAILACH

In welcher Tradition ist dieses Kunstwerk gemacht worden? 11

EKATERINA DEGOT

Die Papiermedien des Moskauer Konzeptualismus 17

SAMMLUNG HARALAMPI G. OROSCHAKOFF

Weißer Präsentation 24

HARALAMPI G. OROSCHAKOFF

Collection Oroschakoff— Un Dictionnaire subjectif 27

KATALOG mit Künstlerkommentaren 41

Chronologie der Sammlung Oroschakoff 87

SAMMLUNG, VERLAG UND ARCHIV

VADIM ZAKHAROV

Schwarze Präsentation 90

VADIM ZAKHAROV

Die Methode 'Shivas'. Archiv, Sammlung, Verlag, Künstler 93

KATALOG mit Künstlerkommentaren 103

DOROTHEA ZWIRNER

*Vadim Zakharov — Sammlung, Verlag, Archiv
Zwischen Bewahren-Wollen und Verschwinden-Müssen* 145

Pastor Zond Edition 152

Verzeichnis der ausgestellten Werke 166

Bibliographie 174

CONTENT

HEIN-TH. SCHULZE ALTAPPENBERG

Moscow Concepts - A Word of Thanks 7

MICHAEL LAILACH

In what tradition has this work of art been made ? 11

EKATERINA DEGOT

The Paper Media of Moscow

Conceptualism 17

COLLECTION HARALAMPI G. OROSCHAKOFF

White Presentation 24

HARALAMPI G. OROSCHAKOFF

Collection Oroschakoff- Un Dictionnaire

subjectif 27

CATALOGUE with Artists' Commentaries 41

Chronology of the Collection Oroschakoff 87

COLLECTION, PUBLISHING, ARCHIVE

VADIM ZAKHAROV

Black Presentation 90

VADIM ZAKHAROV

The Shiva Method: Archive, Collection, Publisher,

Artist 93

CATALOGUE with Artists' Commentaries 103

DOROTHEA ZWIRNER

Vadim Zakharov - Collection, Publishing House, Archive

Between the Desire-to-Preserve and the

Inevitability-of-Disappearance 145

Pastor Zond Edition 152

Checklist of the Exhibition 166

Bibliography 174