

Sammlung Oskar Reinhart 'Am Römerholz' Winterthur

GESAMTKATALOG

HERAUSGEGEBEN VON MARIANTONIA REINHARD-FELICE
IM AUFTRAG DES BUNDESAMTS FÜR KULTUR UND IN ZUSAMMENARBEIT MIT
DEM SCHWEIZERISCHEN INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFT, ZÜRICH

SCHWABE • BASEL

Inhalt

GELEITWORTE	8	Ernst Wohlwend, Stadtpräsident Winterthur
	9	Pascal Couchepin, Bundespräsident
EINLEITUNG UND DANK	10	Urs Staub, Bundesamt für Kultur Mariantonia Reinhard-Felice, Sammlung Oskar Reinhart «Am Romerholz»
DIE GESCHICHTE DER SAMMLUNG		Mariantonia Reinhard-Felice
KATALOG		
EDITORISCHE VORBEMERKUNG	102	
GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN	107	Deutschland, Frankreich und Österreich, 15. und 16. Jahrhundert
	139	Italien und Spanien, 14. bis 19. Jahrhundert
	179	Niederlande, 15. bis 17. Jahrhundert
	233	Frankreich, 17. und 18. Jahrhundert
	271	England und Frankreich, 19. Jahrhundert, Klassizismus, Romantik und Realismus
	427	Frankreich, 19. und frühes 20. Jahrhundert, Impressionismus
	519	Frankreich, 19. und frühes 20. Jahrhundert, Postimpressionismus
	564	Schweiz, 20. Jahrhundert
BILDTEPPICHE	567	Burgund, Oberrhein, 15. und 16. Jahrhundert
SKULPTUREN	581	Rom, Deutschland, Niederlande und Italien, 3. bis 18. Jahrhundert
	597	Frankreich, 19. und 20. Jahrhundert
	643	Schweiz und Deutschland, 20. Jahrhundert
ANHANG	673	Autorinnen und Autoren
	674	Künstler-Titel-Verzeichnis
	676	Abgekürzt zitierte Literatur zur Geschichte der Sammlung
	678	Abgekürzt zitierte Literatur zum Katalog
	698	Literatur zu den Sammlungen von Oskar Reinhart
	699	Abkürzungen
	700	Chronologie der Erwerbungen
	702	Konkordanz
	704	Provenienzenregister
	707	Personenregister
	7"	Abbildungsnachweis