

Christian Kühn

Das Schöne, das Wahre  
und das Richtige

Adolf Loos  
und das Haus Müller  
in Prag

Bertelsmann Fachzeitschriften  
Gütersloh • Berlin

Birkhäuser - Verlag für Architektur  
Basel • Boston • Berlin

# Inhalt

Einleitung 7

## **Erster Teil**

### **Beschreibung des Hauses Müller**

Baugeschichte 11

Lage 11

Konstruktion 13

Raum- und Funktionskonzept 13

*Der Weg durch das Haus* 15

*Die Räume* 36

Baukörper und Fassaden 62

Resultate 70

## **Zweiter Teil**

### **Zum Begriff der Wahrheit in der frühen Moderne**

Die verlorene Wahrheit:

der Historismus und seine Feinde 73

Das Bauhaus oder die naturwissenschaftliche Wahrheit 75

Die Wiederentdeckung des Chaos 77

Le Corbusier oder die Freude an der Kraft 79

Mies oder das Schöne als Abglanz des Wahren 89

Adolf Loos oder die Wahrheit als ethischer Begriff 98

Das Paradoxon als Prinzip 101

Eine Schlußbemerkung 104

**Nachwort** 108

**Literatur** 111

**Bildquellen** 112