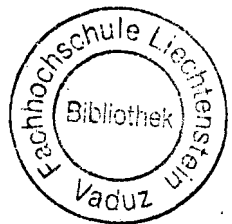


IOAN P. CULIANU  
EROS UND MAGIE  
IN DER RENAISSANCE

Mit einem Geleitwort  
von Mircea Eliade  
Aus dem Französischen von  
Ferdinand Leopold

Insel Verlag



# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Geleitwort von Mircea Eliade . . . . .  | 9   |
| Vorwort . . . . .   | 12  |
| Danksagung . . . . .  | 15  |
| <br>  |     |
| Einleitung . . . . .  | 18  |
| Teil I: Die Phantasmen am Werk . . . . .  | 25  |
| Kapitel I: Die Geschichte der Phantasie. . . . .                                | 27  |
| 1. Vom inneren Sinn . . . . .   | 27  |
| Einige Vorbemerkungen. . . . .  | 27  |
| Das phantasmische Pneuma. . . . .   | 30  |
| 2. Flut und Ebbe der Werte im 12. Jahrhundert . . . . .                         | 37  |
| Die Akkulturation des Abendlandes. . . . .                                      | 40  |
| Wie eine so große Frau in die so kleinen Augen<br>eindringt . . . . .           | 50  |
| 3. Das Gefährt der Seele und die vorgeburtliche<br>Erfahrung . . . . .          | 52  |
| Kapitel II: Empirische Psychologie und Tiefenpsycho-<br>logie des Eros. . . . . | 59  |
| 1. Ficinos empirische Psychologie und ihre<br>Quellen . . . . .                 | 59  |
| 2. Die Gedächtniskunst . . . . .  | 65  |
| 3. Der phantasmische Eros und die Befriedigung des<br>Verlangens. . . . .       | 73  |
| 4. Die Phantasmen am Werk. . . . .  | 75  |
| 5. Die Tiefenpsychologie Ficinos. . . . .                                       | 77  |
| Herabkunft der Seele. . . . .   | 77  |
| Melancholie und Saturn. . . . .   | 81  |
| Kapitel III: Gefährliche Beziehungen. . . . .                                   | 91  |
| 1. Giovanni Pico della Mirandola, Fortsetzer<br>Ficinos. . . . .                | 91  |
| 2. Die zweideutigen Götter des Eros. . . . .                                    | 98  |
| Giordano Bruno, ein Verfechter des<br>phantasmischen Zeitalters. . . . .        | 98  |
| Skandal in London. . . . .  | 100 |
| Mnemotechnische Phantasmen. . . . .   | 106 |
| Die Zweideutigkeit des Eros. . . . .  | 109 |

|   |      |
|---|------|
| Im Herzen der Lehre Brunos. . . . .                                   | .114 |
| Actaeon. . . . .  | .122 |
| Diana. . . . .  | .125 |
| a) Die Natur. . . . .   | .125 |
| b) Der Mond. . . . .  | .126 |
| c) Die Königin. . . . .   | .128 |
| Das Gleichnis von den neun Blinden. . . . .                           | .130 |
| Circe. . . . .  | .132 |
| Teil II: Der große Manipulator. . . . .                               | .135 |
| Kapitel IV: Eros und Magie. . . . .                                   | .137 |
| 1. Identität der Substanz, Identität der<br>Operationen. . . . .      | .137 |
| 2. Manipulation von Massen und Einzelnen . . . . .                    | .139 |
| 3. <i>Vinculum vinculorum</i> (Die Fessel der Fesseln) . . . . .      | .147 |
| 4. Ejakulation und Zurückhaltung des Samens . . . . .                 | .153 |
| 5. Über die Magie als allgemeine Psychosoziologie . . . . .           | .157 |
| Kapitel V: Die pneumatische Magie. . . . .                            | .163 |
| 1. Der Nullgrad der Magie. . . . .                                    | .163 |
| 2. >Subjektive< und >transitive< Magie. . . . .                       | .165 |
| 3. Die Allverbundenheit der Dinge. . . . .                            | .169 |
| 4. Die Theorie der Strahlen. . . . .                                  | .175 |
| 5. Die pneumatische Magie. . . . .                                    | .189 |
| Kapitel VI: Die intersubjektive Magie. . . . .                        | .192 |
| 1. Intrasubjektive Magie. . . . .                                     | .192 |
| 2. Intersubjektive Magie. . . . .                                     | .201 |
| Die höheren Wesenheiten. . . . .                                      | .203 |
| Die Lockmittel. . . . .   | .206 |
| Die günstigen Augenblicke. . . . .                                    | .207 |
| Kapitel VII: Dämonomagie. . . . .                                     | .210 |
| 1. Einige Grundbegriffe der Dämonologie. . . . .                      | .210 |
| 2. Die Dämonen und der Eros. . . . .                                  | .216 |
| 3. Hexen und dämonische Wesen. . . . .                                | .220 |
| 4. Die Dämonomagie von Marsilio Ficino bis<br>Giordano Bruno. . . . . | .228 |
| Klassifikationen der Magie. . . . .                                   | .228 |
| Trithemius von Würzburg. . . . .                                      | .235 |
| Teil III: Ausklang. . . . .   | .255 |
| Kapitel VIII: 1484. . . . .   | .257 |
| 1. Eine flügellose Fliege. . . . .                                    | .257 |
| 2. Warum war das Jahr 1484 so furchterregend? . . . . .               | .265 |

|   |     |
|---|-----|
| Kapitel IX: Das große Verdammungsurteil über das<br>Phantasmische . . . . .   | 276 |
| 1. Die Abschaffung des Phantasmischen . . . . .   | 276 |
| 2. Einige historische Paradoxien . . . . .  | 280 |
| 3. Der Streit um die Eselheit . . . . .   | 283 |
| 4. Die Kunstgriffe des Giordano Bruno . . . . .   | 286 |
| 5. Es gab nur eine Reformation . . . . .  | 289 |
| 6. Wandel der Weltsicht . . . . .   | 291 |
| Kapitel X: Doktor Faust, von Antiochien bis Sevilla   | 298 |
| 1. Die Freizügigkeit der Renaissance . . . . .  | 298 |
| 2. In der Hölle wird es noch heißer sein! . . . . .   | 303 |
| 3. Exzessiver Moralismus: Die Faust-Sage . . . . .  | 306 |
| 4. Ein Endergebnis ? . . . . .  | 316 |
| <br>  |     |
| Anhang I: Die Quellen der Lehre vom Seelengefährten   | 321 |
| Anhang II: Die Lüste des Leo Suavius . . . . .  | 333 |
| Anhang III: [zu Francesco Colonnas <i>Hypnerotomachia<br/>Poliphili</i> ] . . . . .   | 337 |
| Anhang IV: [Über die Triaden Ficinos] . . . . .   | 349 |
| Anhang V: [Der Einfluß Ficinos auf die französische<br>Dichtung des 16. Jahrhunderts] . . . . .                                       | 353 |
| Anhang VI: [Brunos <i>Imaginesfäerum ügnorum ex Teucro<br/>Babilonico</i> ] . . . . .   | 357 |
| Anhang VII: Die Wirklichkeit der Hexerei . . . . .  | 361 |
| Anhang VIII: Das magische Theater des Fabio Paolini   | 378 |
| Anhang IX: [Bemerkungen zur >okkulten Philosophie<<br>des Agrippa von Nettesheim und zu Bru-<br>nos >mathematischer Magie<] . . . . . | 383 |
| Anhang X: [Zur Bekämpfung der Astrologie] . . . . .   | 390 |
| Anhang XI: Der Eros heute . . . . .   | 394 |
| <br>  |     |
| Anmerkungen . . . . .   | 399 |
| Bibliographie . . . . .   | 515 |
| Personenregister . . . . .  | 535 |
| Nachweise . . . . .   | 551 |