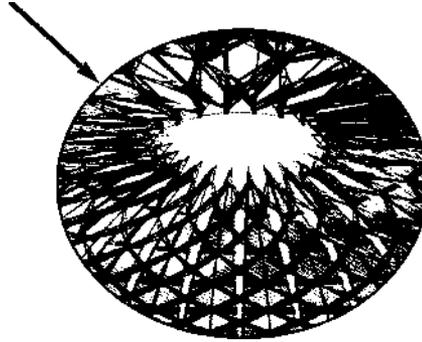




#1
M
/ I
f 1
I I

Visionen und Utopien



Architekturzeichnungen aus dem
Museum of Modern Art

matt
iiiiiii
iiiiiat
iiiiüiau

Matilda McQuaid
Mit einer Einleitung von
Terence Riley



Prestel

München • Berlin • London • New York

Inhalt

- 7 Vorwort
Glenn D. Lowry
- 8 Dank
- 10 Wie eine Sammlung entsteht
Terence Riley
- 18 Der Weg zur Architektur: Aufbau einer modernen Sammlung
Matilda McQuaid
- 38 Zeichnungen
Paola Antonelli, Bevin Cline, Tina di Carlo, Melanie Domino, Luisa Loren,
Matilda McQuaid, Peter Reed und Terence Riley
- 252 Verzeichnis der Zeichnungen
- 254 Abbildungsnachweis