

Jan Van Eyck *Flämische Meister*  
und seine <sup>\*</sup>Zeit <sup>,-j</sup> und <sup>•</sup>m *und der Süden*

Till-Holger Borchert

*mit Beiträgen von* Andreas Beyer

Dagmar Eichberger

Paul Huvenne

Margaret L. Koster

Philippe Lorentz

Mauro Lucco

Michael North

Paula Nuttall

Elena Parma

Jacques Paviot

Jose Luis Porfirio

Manfred Sellmk

Pilar Silva Maroto

Joaquin Yarza Luaces

BelserVerkj  
Stuttgart

## Inhalt

6	Zum Geleit
7	Vorwort
8	Zur Einführung: Jan van Eyck und seine Werkstatt * <i>Till-Holger Borebert</i>
32	Mobile Maler - Aspekte des Kulturtransfers zwischen Spätmittelalter und Frühneuzeit * <i>Till-Holger Borebert</i>
52	Kunstmärkte * <i>Michael North</i>
64	Frankreich - »terre daccueil« für Flanderns Maler * <i>Philippe Lorentz</i>
78	Florentiner Perspektiven-Italien und die Niederlande * <i>Margaret L. Koster</i>
94	Genua-Tor der Südens * <i>Elena Parma</i>
108	Burgundische Kunst an Italiens Höfen - Mailand, Ferrara, Urbino * <i>MauroLucco</i>
118	Dynasten, Eklektiker und Auftraggeber - Neapel und der Norden * <i>Andreas Beyer</i>
128	Flämische Kunst und die Malerei im Königreich Aragon * <i>JoaquinYarzaLuaces</i>
142	Die Kunst der Krone-Flandern und Kastilien * <i>Pilar Silva Maroto</i>
156	Portugal und der Norden * <i>Jose Luis Porfrio</i>
166	Burgund und der Süden * <i>Jacques Paviot</i>
184	Habsburg und das kulturelle Erbe Burgunds * <i>Dagmar Eichberger</i>
198	»Nur der Atem fehlt« - Italienische Reaktionen auf niederländische Porträtmalerei * <i>Paula Nuttall</i>
212	Ein neuer Blick auf die Welt - Van Eyck und die Entdeckung der Landschaft * <i>Manfred Sellink</i>
220	Die Erfindung der Ölmalerei - Van Eyck im Spiegel italienischer Kunstliteratur * <i>Till-Holger Borebert</i> <i>undPaul Huvenne</i>
	<b>Katalog</b> * <i>Till-Holger Borchert, LarsHendrikman, Hilde Lobelle-Caluwe,</i> <i>Mauro Lucco, Manfred Sellink, Eva Tahon, Ina Verrept</i>
227	Niederlande, Kat. 1-62
248	Frankreich, Kat. 63-83
255	Italien, Kat. 84-105
262	Spanien, Kat. 106-123
269	Portugal, Kat. 124-131
272	Leihgeber
273	Weiterführende Literatur
278	Personenindex
280	Danksagung und Bildnachweise