

Martin Brauen

BAMBUS im alten Japan

Kunst und Kultur
an der Schwelle zur Moderne

Die Sammlung Hans Spörry
im Völkerkundemuseum der Universität Zürich

BAMBOO in Old Japan

Art and Culture
on the Threshold to Modernity

The Hans Spörry Collection
in the Ethnographic Museum of Zürich University

ARNOLDSCHER ART PUBLISHERS

Inhaltsverzeichnis Contents

6 Dank

Acknowledgements

MARTIN BRAUEN

11 Die Bambussammlung Hans Spörry: Geschichte und Bearbeitung The Hans Spörry Bamboo Collection: History and Revision

HANS SPÖRRY

51 Die Verwendung des Bambus in Japan The Uses of Bamboo in Japan

52 Vorwort Preface

54 Botanische Einleitung von Carl Schröter Botanical Introduction by Carl Schröter

65 Der Bambus in Japan Bamboo in Japan

72 Die Verwendung des Bambus in Japan The Uses of Bamboo in Japan

182 Bambus als Kunst- und Dekorationsmotiv Bamboo in Art and Decoration

239 Der Bambus in Sprache und Literatur Bamboo in Language and Literature

242 Neue Verwendungen des Bambus New Applications of Bamboo

PATRIZIA JIRKA-SCHMITZ

247 Ausführliche Objektbeschreibungen Detailed Object Descriptions (only in German)

MARTIN BRAUEN

276 Japanische Geflechttypen Japanese Basketwork Techniques

280 Anhang

Appendix (only in German)

Zeittafel

Index und Glossar

Häufige Bambusmotive

Adressen von Bambus-Museen in Japan

Bibliografie