

MEYER SCHAPIRO

ROMANISCHE KUNST
AUSGEWÄHLTE
SCHRIFTEN

DUMONT

Inhalt

Werner Hofmann

Laudatio auf Meyer Schapiro zur Verleihung
des Aby-M.-Warburg-Preises 1984

7

Vorbemerkung

22

Danksagung

22

Über die ästhetische Bewertung der Kunst
in romanischer Zeit (1947)

24

Vom mozarabischen zum romanischen Stil in Silos (1939)

64

Die Skulpturen von Souillac (1939)

188

Die romanischen Skulpturen in Moissac I und II (1931)

233

Ein Relief in Rodez und die Anfänge der
romanischen Plastik in Südfrankreich (1963)

464

Zwei romanische Zeichnungen in Auxerre
und einige ikonographische Fragen (1954)

501

Neue Dokumente zu St-Gilles I und II (1935)

537

Register

569