

Ilse M. Seifried
(Hrsg.)

DAS LABYRINTH
oder
DIE KUNST ZU WANDELN

Mit Beiträgen von

Ilse M. Seifried und
David Auerbach
Agnes Barmettier
Henning Eichberg
Robert Ferre
Susanne Kramer-Friedrich
Markus Hochgerner
Vore

Haymon-Verlag

INHALT

Ilse M. Seifried: DAS LABYRINTH UND SEINE GESCHICHTE Ursprung, Formen, die sieben Wendepunkte und eine Bestandsaufnahme.	Seite 9
Ilse M. Seifried: DER MYTHOS VON ARIADNE UND THESEUS ...	50
Henning Eichberg: DIE STADT ALS LABYRINTH Bewegung und Identität, Geschlecht und Angst.	61
David Auerbach: DER WEG DURCH DAS LABYRINTH Überlegungen aus der Sicht der Philosophie.	80
Markus Hochgerner: DAS LABYRINTH ALS THERAPEUTISCHE ERFAHRUNG.	91
Vbre: MÖGLICHKEITEN DER TRANSFORMATION Die Labyrinth-Idee in der zeitgenössischen Kunst.	100
Robert Ferre: WARUM JETZT? WARUM HIER? Labyrinth in den Vereinigten Staaten.	123
Susanne Kramer-Friedrich: LABYRINTHFRAUEN GEHEN EIGENE WEGE. Zehn Jahre Schweizer Labyrinthbewegung.	139
Agnes Barmettier: DAS LABYRINTH - EINE LIEBESGESCHICHTE Kreativer Prozeß, Kulturmuster, Kommunikationsmodell. ...	154
Ilse M. Seifried: DAS LABYRINTH UND ICH Erfahrungen und Denkanstöße.	165
Ilse M. Seifried: DER LABYRINTHISCHE QUANTENSPRUNG. . . .	188
ANHANG.	199
Anleitung zum Begehen eines Labyrinths (200) Anleitung zur Konstruktion eines Labyrinths (201) Begehbarer Labyrinth in Österreich (203) Begehbarer Labyrinth in Deutschland (203) Begehbarer Labyrinth in der Schweiz (204) Internetadressen zum Thema (205) Die Autorinnen (206) Bildnachweis (208)	