

Gerd de Bruyn

Fisch und Frosch
oder
Die Selbstkritik der Moderne
Ein architekturtheoretischer Essay

Bertelsmann Fachzeitschriften
Gütersloh • Berlin

Birkhäuser - Verlag für Architektur
Basel • Boston • Berlin

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| Barrieres, Barrikaden, Wolkenbügel (Einleitung). | 13 |
| Das romantische Erbe. | 37 |
| Die Verzeitlichung der Architektur. | 50 |
| Fisch und Frosch. | 62 |
| Romeo und Julia (1). | 88 |
| Romeo und Julia (2). | 107 |
| Selbstkritik statt Revision. | 137 |
| Gute und schlechte Absichten (Exkurs). | 141 |
| Literatur. | 161 |
| Bildnachweis. | 165 |