

Gerd de Bruyn

Fisch und Frosch
oder
Die Selbstkritik der Moderne
Ein architekturtheoretischer Essay

Bertelsmann Fachzeitschriften
Gütersloh • Berlin

Birkhäuser - Verlag für Architektur
Basel • Boston • Berlin

Inhalt

Vorwort	7
Barrieres, Barrikaden, Wolkenbügel (Einleitung).	13
Das romantische Erbe.	37
Die Verzeitlichung der Architektur.	50
Fisch und Frosch.	62
Romeo und Julia (1).	88
Romeo und Julia (2).	107
Selbstkritik statt Revision.	137
Gute und schlechte Absichten (Exkurs).	141
Literatur.	161
Bildnachweis.	165