

Marcel Duchamp Die Schriften

**Zu Lebzeiten veröffentlichte Texte
Übersetzt, kommentiert und
herausgegeben von Serge Stauffer
Theo Ruff Edition, Zürich**

Inhalt

- 5 Vorwort
- 7 Inhaltsverzeichnis

11 Einleitung

1. Die Schachteln

Die Schachtel von 1914

- 17 Vorwort
- 21 Texte

Die Grüne Schachtel, 1934:

Die Braut von ihren Junggesellen nackt entblösst, sogar

- 25 Vorwort
- 35 Texte

Diverse Dokumente zum "Grossen Glas"

- 105 Vorwort
- 107 Dokumente

Die Weisse Schachtel, 1966:

Im Infinitiv

- 121 Vorwort
- 125 Spekulationen
- 131 Diktionäre und Atlanten
- 134 Farbe
- 141 Weitere Hinweise auf das "Grosse Glas"
- 143 Apparenz und Apparition
- 146 Perspektive
- 153 Das Kontinuum

2.Die Wort- und Textspiele

Rose Selavy, 1939

- 173 Vorwort
- 179 Texte (siehe alphabetischen Index im Anhang)

Gesammelte Wortspiele

- 187 Vorwort
- 189 Texte (siehe alphabetischen Index im Anhang)

Gesammelte Textspiele

- 201 Vorwort
- 203 The
- 203 porte, des maintenant (Brouillon)
- 204 Rendezvous vom Sonntag 6.Februar 1916
- 205 Fania (Profil)
- 205 A bruit secret
- 205 Eine Karte für Picabia
- 206 Französisches Militärpapier
- 206 Rezept
- 206 Die Zahn-Leih- & -Kredit-Gesellschaft, konsolidiert
- 207 Ventilation
- 207 Wanted - \$ 2,000 Reward
- 207 Roulette von Monte Carlo
- 208 Mann vor dem Spiegel
- 208 De ou par Marcel Duchamp ou Rose Selavy
- 208 Überzensur (SURcenSURE)
- 209 Paris, den 17.Januar 1941
- 209 Allegorie de genre
- 210 Quand la fumee de tabac...
- 210 Sinn²
- 210 NotaShoe
- 211 Feuille de vigne femelle
- 211 With my tongue in my cheek
- 211 Sculpture-morte
- 211 Torture-morte
- 212 NON
- 212 Ein originaler revolutionärer Wasserhahn
- 212 Not Seen and/or Less Seen

3.Über Kunst und Künstler

215 Vorbemerkung

Societe Anonyme, 1950

- 219 Alexander Archipenko
219 Jean (Hans)Arp
219 Umberto Boccioni, 1882-1916
219 Georges Braque
220 Alexander Calder
220 Giorgio de Chirico
220 John Covert
220 Joseph Alexandre Czaky
220 Andre Derain
221 Katherine S. Dreier
221 Raymond Duchamp-Villon, 1876-1918
221 Louis Eilshemius, 1864-1941
221 Max Ernst
222 Albert Gleizes
222 Juan Gris
222 Wassily Kandinsky
222 Paul Klee, 1879-1940
223 Fernand Leger
223 Jacques Lipchitz
223 Louis Marcoussis
223 Henri Matisse
224 Matta
224 Jean Metzinger
224 Joan Miro
224 Emile Nicolle, 1830-1894
224 Antoine Pevsner
225 Francis Picabia
225 Pablo Picasso
225 Man Ray
226 Georges Ribemont-Dessaignes
226 Gino Severini
226 Sophie Taeuber-Arp, 1889-1943
226 Jacques Villon

Alpha (B/Cri) tisch

- 227 Archipenko, Alexander
227 Arensberg, Walter Conrad
227 Arm an
227 The Armory Show
228 The Art News
228 Baj, Enrico
228 The Blind Man
228 Cadoret, Michel
229 Carrouges, Michel
229 Copley, **Bill**
230 Crotti, Jean
230 Demuth, Charles

230	Donati, Enrico
231	Dreier, Katherine S.
231	das Grosse Glas
232	Granell, E.F.
232	Hugnet, Georges
232	Jurymitglieder
232	Lebel, Robert
232	Loy, Mina
233	Magritte, Rene
233	de Massot, Pierre
233	Medium
233	Mesens, E.L.T.
233	Pevsner, Antoine
234	die Photographie
234	Picabia, Francis
235	Pollyimagists
235	Ray, Man
236	Reynolds, Mary
236	Richter, Hans
237	Schwarz, Arturo
237	Segal, George
237	Seligmann, Kurt
237	Sermayer, Yo
237	Takis
238	Tinguely, Jean
238	Tzara, Tristan
238	Waldberg, Isabelle

Vorträge

239	Der kreative Akt
240	Soll der Künstler an die Universität gehen?
241	Where do we go from here?
242	Hinsichtlich der "Readymades "
243	Hinsichtlich meiner selbst

4. Anhang

249	Vorbemerkung
251	Briefwechsel mit Marcel Duchamp (zweisprachig)
279	Hundert Fragen an Marcel Duchamp (zweisprachig)
290	Zusatzfragen (zweisprachig)
	Briefe an Jacques Doucet und Francis Picabia
297	Zur zweiten "Optischen Maschine"
298	Zur "Obligation von Monte Carlo"
299	S. Stauffer: Du Coq à l'Ane mit Marcel Duchamp (1960)
306	S. Stauffer: Imaginäres Gespräch mit Marcel Duchamp (1971)
309	Biographische Angaben
314	Bildernachweis

Index

316	Liste der oft zitierten Publikationen
319	Alphabetischer Index der Wortspiele