

# MARCEL DUGHAMI

Herausgegeben vom Museum Jean Tinguely Basel

## INHALT

- GUIDO MAGNAGUAGNO  
6 **Vorwort und Dank**
- HARALD SZEEMANN  
9 **Die Galanterie (in) der Radikalität**
- JACQUES CAUMONT  
12 **Duchamp-Tinguely: Eine Evokation**
- HERBERT MOLDERINGS  
15 **Relativismus und historischer Sinn.  
Duchamp in München (und Basel...)**
- DIETER DANTELS  
25 **Marcel Duchamp - der einflussreichste  
Künstler des 20. Jahrhunderts?**
- 37 **Marcel Duchamp spricht über Ready-mades**  
Interview von Philippe Collin mit Marcel Duchamp  
in der Galerie Givaudan, Paris, 21. Juni 1967
- MARCEL DUCHAMP  
43 **Der kreative Akt**
- MARC DECIMO  
45 **Wortspiele als Stilmittel.  
Eine besondere Erfahrung**
- 50 **Werke**
- ELISABETH BRONFEN  
145 **Infra-kleine Begegnungen erotischer Art:  
Duchamps Spiel mit dem Unterschied der  
Geschlechter**
- 155 **Klassiker schon - aber immer wieder  
vergessen**  
Interview von Dieter Daniels mit Jean Tinguely,  
12. Januar 1987
- JACQUES CAUMONT  
168 **Biografie**  
1. Von *Madame Bovary* zu den *Impressions d'Äfrique*  
(1887-1912)  
2. *Mirage vers Bäle* und die Folgen (1912-1915)  
3. Von *La Mariee mise a nu par ses Celibataires* zur  
*Notre Dame des Desirs* (1915-1968)
- 206 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 227 Weiterführende Literatur
- 231 Bildnachweis