

Alberto Giacometti

Gestern, Flugsand

Schriften

Mit einleitenden Texten von Michel Leiris
und Jacques Dupin

Scheidegger & Spiess

Inhalt

Vorwort der Herausgeber 9

Michel Leiris: Giacometti mündlich und schriftlich 11

Jacques Dupin: Ein endloses Schreiben 14

Texte

Stumme Bewegungsobjekte 28

Gedicht in 7 Räumen 30

Der braune Vorhang 31

Verbranntes Gras 32

Gestern, Flugsand 33

Experimentelle Forschungen 3 6

Umfrage 41

Ich kann nur *indirekt* von meinen Skulpturen sprechen ... 42

Der Dialog im Jahr 1934 45

Ein Bildhauer, gesehen von einem Bildhauer [Henri Laurens] 46

Über Jacques Callot *jo*

Der Traum, das Sphinx und der Tod von T. 52

Brief an Pierre Matisse [1948] 62

Brief an Pierre Matisse [1950] 90

Ein Blinder streckt die Hand aus in der Nacht... 106

Stumme Bewegungsobjekte 108

Grau, braun, schwarz ... [Georges Braque] 110

Mai 1920 113

Derain 116

Meine Wirklichkeit 118

Das entmythisierte Auto 119

Diderot und Falconet waren einer Meinung 122

Sie fragen mich, welches meine künstlerischen Absichten sind 125

Zu der Plastik »Das Bein« 126

Wie soll man heutzutage über Malerei sprechen? [Gaston-Louis Roux] 127

31. August 1963 [Georges Braque] 128

Paris ohne Ende 129

Anmerkungen zu den Kopien 133
All das ist nichts Besonderes ... 137

Notizen

Kindheitserinnerung 140
Die Kunst um der Kunst Willen ... 141
Die Seele und der Körper ... 142
Ich bin hier in einem Cafe ... 144
Ich werde auf dem selben Weg ... 147
An Figur und zwei Büsten weiterarbeiten/Wie man eine Figur macht 148
Skulptur 149
Relativität aller Dinge ... /Reine Kunst ... 150
Morgen Mittwoch 21. Januar 25 III
Ich ging spazieren ... 152
Ohne jede Kontrolle ... 154
Kugelsplitter ... / Die Wasser knarren ... 156
Bei meiner Rückkehr ... /Ich kann nicht Philosophie schreiben ... 157
Die unendliche Eitelkeit... / Ich kann mich einzig in Objekten... 158
Fragen... 159
Frau verschlingt Kind ... / Nie für die Form ... 161
Uomo e donna 162
Wir sind ... / Geboren sein ... 163
Entweder Objekte ... /Ich hatte alle Spuren ... 164
Kritik, nein ... 165
Lulu, ... 166
Erst neun Uhr ... 171
Der Argonaut ... /Ich habe keine Angst mehr ... 175
Zarte zarte Straße aus trübem Glas ... 176
Alles geschieht wie im Traum ... / Die Glocke läutet ... 177
Kritik ... 178
Ärmlich, verloren ... / Alles trübe ... /Haare ... 179
Unmöglich ... / Breton einverstanden mit dem Gedicht / Obwohl es mich
langweilt ... 180
Unmöglich, nein ... /Weitergehen ... 181
ächz, ächz ... 182

Wieder mit der Arbeit beginnen ... / Minderwertigkeitskomplex 183
o, a, ua, wo nee ... / Formgefühl... 184
Ich, ich werde *an meinen neuen* Skulpturen ... / Die grauenhafte bürgerliche
Mentalität ... / Schluß mit den ganzen früheren Plastiken ... 185
Nichts zu schreiben ... 186
Schaffung einer Synthese ... 187
Oje, oje, ... 191
Völlige Unmöglichkeit ... 192
Aber es nahm nie ein Ende ... 193
Seiten über Seiten ... / Hier muß ich eine Zwischenbemerkung ... 194
Liste. Liste wovon? ... 195
Merkwürdiges Leben ... / Ich sehe nicht mehr viel weiter ... / Verknöcherte
tote Stadt... 197
Jede Skulptur ... / Ich, du, er ... 198
Landschaft! ... 199
Eurasien 203
Facettenreicher Kristall ... 205
Bin unfähig ... 207
In einem Monat Paris ... / Wenn man diese kleinen Tricks kennt... 210
Momente ... 211
Reise nach Rom ... 212
Ich weiß nicht mehr ... 213
Zu sagen? was? ... 214
Jetzt, in diesem Zimmer ... 215
Völlige Geistesverwirrung ... 216
Anfang nächster Woche ... 217
Hoffentlich ruft Diego bald an ... 218
Gerade aufgestanden ... 219
Wenn ich Lust habe zu arbeiten ... / Ich habe das Gefühl ... 220
Ich habe alle Mahlzeiten gegessen ... 221
Morgen früh die Röntgenaufnahmen ... / Meine Hände ... 222
Völlig lösgelöst ... / Ich beherrsche die Situation ... 223
Ich verlasse Zürich heute abend ... / A. I. OU FZ NQ RMV.Z. -
I. O. OU. A. ... 224

Gespräche und Erinnerungen

- Georges Charbonnier: Gespräch mit Alberto Giacometti 226
Gotthard Jedlicka: Alberto Giacometti. Fragmente aus Tagebüchern 236
Isaku Yanaihara: 30. Oktober: Alberto Giacometti 247
Pierre Schneider: Mein langer Weg 256
Andre Parinaud: Warum ich Bildhauer bin 263
Pierre Dumayet: Die Schwierigkeit, einen Kopf zu machen 274
David Sylvester: Aus Gesprächen mit Alberto Giacometti 281

Anhang

- Biographie 290
Bibliographie 294
Textnachweis 297
Namensregister 300