

Heinz Quitzsch

**Gottfried Semper -
Praktische Ästhetik
und politischer Kampf**

**Im Anhang:
Gottfried Semper
Die vier Elemente
der Baukunst**



Friedr. Vieweg & Sohn

Braunschweig / Wiesbaden

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 7 |
| Die politischen Anschauungen Gottfried Sempers. | 10 |
| Gottfried Semper über den Zusammenhang zwischen der Entwicklung der Kunst und der Entwicklung der Gesellschaft. | 29 |
| Zu den zwei Entwicklungsetappen in Sempers theoretischem Schaffen | 51 |
| Die Lehre von den Grundtypen der technischen Künste. | 59 |
| Zur Rolle von Zweck, Material und Technik in Sempers Anschauungen | 75 |
| Die Bedeutung der Bekleidungstheorie in Sempers Anschauungen. | 86 |
| Anmerkungen. | 106 |
| Literaturnachweis. | 115 |
| Anhang: Gottfried Semper, Die vier Elemente der Baukunst. | 119 |