

im inneren **lecorbusier**  
der wohnmaschine

george h. marcus

und interieurs

<b>1</b>	Einführung: Ein mißverständener Stil	
<b>2</b>	Rhetorik: Die dekorative Kunst der Moderne	18
<b>3</b>	Standardisierung: Möbel für die minimale Wohneinheit	26
<b>4</b>	Individualisierung: Einblick in eine neue Architektur	50
<b>5</b>	Innenausrüstung einer Wohnung: Die Möbel von Le Corbusier, Jeanneret und Perriand	94
<b>6</b>	Serienfertigung: Die Produktion der Möbel bei Thonet, Weber und Cassina	130
<b>7</b>	Die Strahlende Stadt: Die Entstehung des modernen Wohnblocks	146
<b>8</b>	Nachwort: Ein Stil strukturiert sich neu	162

Auswahlbibliographie	181
Dank	182