

Alfred Nemecek

Van Gogh  
Das Drama von Arles

Prestel

München • London • New York

- 7 Dreckige Stadt  
»Oft bin ich gräßlich und reizbar...«
- 19 Kühne Konzepte  
»Ich glaube ganz fest an die Wiedergeburt der Kunst«
- 31 Moderne Bilder  
»Ich befestige meine Staffelei an Pfählen«
- 55 Wirkliches Leben  
»Besser im Fleisch selbst schaffen als in Farbe oder Gips«
- 67 Wahrere Farben  
»Loderndes Orange wie rotglühendes Eisen«
- 95 Völlige Leere  
»Es war nur ein einfacher Künstlerrappel«
- 117 Biographie
- 123 Anmerkungen
- 124 Literatur
- 125 Verzeichnis der abgebildeten Werke