

**Henry-Russell Hitchcock
Philip Johnson**

**Der Internationale Stil
1932**

V

Friedr. Vieweg & Sohn Braunschweig/Wiesbaden

Inhalt

Vorwort von Falk Jaeger	14
Vorwort zur Ausgabe von 1966 von Henry-Russell Hitchcock	19
Vorwort von Alfred H. Barr, Jr.	23
1 Einführung: Der Stilbegriff	24
2 Geschichte	28
3 Funktionalismus	37
4 Ein erstes Prinzip: Architektur als umschlossener Raum	41
5 Materialien der Außenflächen	48
6 Ein zweites Prinzip: Bemühung um modulare Regelmäßigkeit	52
7 Ein drittes Prinzip: Vermeidung aufgesetzter Dekorationen	62
8 Architektur und Bauen	69
9 Grundrisse	74
10 Die „Siedlung“	77
Bildteil	82
Anhang: Der Internationale Stil, zwanzig Jahre später	194