

Robert Venturi

**Komplexität
und Widerspruch
in der Architektur**

**Herausgegeben
von Heinrich Klotz**



Friedr. Vieweg & Sohn Braunschweig/Wiesbaden

Inhalt

Danksagung	6
Zum Geleit (Athur Drexler).	8
Einführung (Vincent Scully, 1966).	9
Vorwort (Robert Venturi, 1966).	15
Anmerkungen zur zweiten Auflage (Vincent Scully, 1977).	19
Anmerkungen zur zweiten Auflage (Robert Venturi, 1977).	21
1. Für eine beziehungsreiche Architektur! Ein behutsames Manifest	23
2. Komplexität und Widerspruch versus Simplifizierung und Flucht in das Pittoreske.	25
3. Mehrdeutigkeit	31
4. Formen der Gegensätzlichkeit: Das Phänomen eines ‚Sowohl-als-auch‘ in der Architektur.	35
5. Fortsetzung über Formen der Gegensätzlichkeit: Elemente mit doppelter Funktion.	49
6. Wechselweise Angleichung und die begrenzte Ordnungsleistung von Strukturen: das konventionelle Element.	61
7. Die Vermittlung der Gegensätze.	70
8. Das unvermittelte Nebeneinander der Gegensätze.	84
9. Innen und Außen.	105
10. Die Verpflichtung auf das schwierige Ganze	136
11. Eigene Werke.	162
Anmerkungen.	213
Nachwort des Herausgebers (Heinrich Klotz) ..	215
Nachweis der Abbildungen.	223