

# Upcycling Upcycling

**Reuse and Repurposing as a  
Design Principle in Architecture**

**Wieder- und Weiterverwendung als  
Gestaltungsprinzip in der Architektur**

9

**Andreas Hild**

Preface / Vorwort

14

**Daniel Stockhammer**

Introduction / Einleitung

## **History of Reuse and Repurposing Geschichte der Wieder- und Weiterverwendung**

34

**Hans-Rudolf Meier**

Reuse from Classical Antiquity to the Present  
Wiederverwendung von der Antike bis zur Gegenwart

50

**Alberto Alessi**

Cannibal Architecture: A Collection of Source Material on the Embodiment of History from the Middle Ages to the Renaissance  
Kannibalische Architektur: Eine Quellensammlung zur Verkörperung der Geschichte vom Mittelalter zur Renaissance

70

**Daniel Stockhammer**

Reuse as a Design Principle in Historicism: On the Reinvention of the 'Original' Swiss House on the Rütli  
Wiederverwendung als Gestaltungsprinzip im Historismus: Zur Neuerfindung des Schweizer «Urhauses» auf dem Rütli

90

**Elisabeth Crettaz-Stürzel**

(Re-)Constructing Tangible History: The Rebuilding of Vaduz Castle (1900-1914)  
(Re-)Konstruktion von Geschichte zum Anfassen: Der Wiederaufbau des Schlosses Vaduz (1900-1914)

106

**Fetanete Rashiti (student uni.li)**

Strategies for the Upcycling of a Ruin: Rheinbergers Influence on the Process of Designing Vaduz Castle between 1859 and 1914  
Strategien zur Weiterverwendung einer Ruine: Die Rheinberger'sehen Einflüsse auf den Gestaltungsprozess von Schloss Vaduz zwischen 1859 und 1914

116

**Anja Diener (student uni.li)**

From Waste to Architecture: The Myth of Idealism in 20th Century Construction  
Vom Abfall zur Architektur: Der Mythos vom Idealismus im Bauen des 20. Jahrhunderts

# Reuse and Repurposing of History? Wieder- und Weiterverwendung der Geschichte?

- 132**                      **Philipp Entner (student uni.li) / Daniel Stockhammer**  
From Linear to Circular Construction: Liechtenstein's Building Stock as  
the Material Bank of the Future?  
Vom linearen zum zirkulären Bauen: Liechtensteins Baubestand  
als Materialbank der Zukunft?
- 148**                      **Barbara Buser**  
in situ: Working with Found Materials  
in situ: Arbeiten mit dem Gefundenen
- 160**                      **Nicholas D. Ransome**  
**Changemaking Architecture: Towards a Circular Economy**  
Architektur des Wandels: Hin zu einer Kreislaufwirtschaft
- 172**                      **Johannes Rederer (student uni.li)**  
The Adaptive Reuse of Military Relics of the 20th Century:  
A Guiding Vision for Fortress Sargans  
Weiterverwendung von militärischen Relikten  
des 20. Jahrhunderts: Ein Leitbild für die Festung Sargans
- 184**                      **Hanna Kuzniatsova (student uni.li) / Jürg Konzett**  
Repair: Preservation as an Aesthetic and Economic Argument  
in Architecture and Construction  
Reparatur: Erhaltung als ästhetisches und  
wirtschaftliches Argument im Bauen
- 198**                      **Silke Langenberg**  
Repair as a Didactic Concept: Encouraging Sustainable Thought and  
Action in Architecture and Design  
Reparatur als didaktisches Konzept: Förderung von  
nachhaltigem Denken und Handeln in Architektur und Design
- 213**                      Authors/Autoren
- 216**                      Picture Credits/ Bildnachweis