

Upcycling Upcycling

**Reuse and Repurposing as a
Design Principle in Architecture**

**Wieder- und Weiterverwendung als
Gestaltungsprinzip in der Architektur**

9

Andreas Hild

Preface / Vorwort

14

Daniel Stockhammer

Introduction / Einleitung

History of Reuse and Repurposing Geschichte der Wieder- und Weiterverwendung

34

Hans-Rudolf Meier

Reuse from Classical Antiquity to the Present
Wiederverwendung von der Antike bis zur Gegenwart

50

Alberto Alessi

Cannibal Architecture: A Collection of Source Material on the Embodiment of History from the Middle Ages to the Renaissance
Kannibalische Architektur: Eine Quellensammlung zur Verkörperung der Geschichte vom Mittelalter zur Renaissance

70

Daniel Stockhammer

Reuse as a Design Principle in Historicism: On the Reinvention of the 'Original' Swiss House on the Rütli
Wiederverwendung als Gestaltungsprinzip im Historismus: Zur Neuerfindung des Schweizer «Urhauses» auf dem Rütli

90

Elisabeth Crettaz-Stürzel

(Re-)Constructing Tangible History: The Rebuilding of Vaduz Castle (1900-1914)
(Re-)Konstruktion von Geschichte zum Anfassen: Der Wiederaufbau des Schlosses Vaduz (1900-1914)

106

Fetanete Rashiti (student uni.li)

Strategies for the Upcycling of a Ruin: Rheinbergers Influence on the Process of Designing Vaduz Castle between 1859 and 1914
Strategien zur Weiterverwendung einer Ruine: Die Rheinberger'sehen Einflüsse auf den Gestaltungsprozess von Schloss Vaduz zwischen 1859 und 1914

116

Anja Diener (student uni.li)

From Waste to Architecture: The Myth of Idealism in 20th Century Construction
Vom Abfall zur Architektur: Der Mythos vom Idealismus im Bauen des 20. Jahrhunderts

Reuse and Repurposing of History? Wieder- und Weiterverwendung der Geschichte?

- 132** **Philipp Entner (student uni.li) / Daniel Stockhammer**
From Linear to Circular Construction: Liechtenstein's Building Stock as
the Material Bank of the Future?
Vom linearen zum zirkulären Bauen: Liechtensteins Baubestand
als Materialbank der Zukunft?
- 148** **Barbara Buser**
in situ: Working with Found Materials
in situ: Arbeiten mit dem Gefundenen
- 160** **Nicholas D. Ransome**
Changemaking Architecture: Towards a Circular Economy
Architektur des Wandels: Hin zu einer Kreislaufwirtschaft
- 172** **Johannes Rederer (student uni.li)**
The Adaptive Reuse of Military Relics of the 20th Century:
A Guiding Vision for Fortress Sargans
Weiterverwendung von militärischen Relikten
des 20. Jahrhunderts: Ein Leitbild für die Festung Sargans
- 184** **Hanna Kuzniatsova (student uni.li) / Jürg Konzett**
Repair: Preservation as an Aesthetic and Economic Argument
in Architecture and Construction
Reparatur: Erhaltung als ästhetisches und
wirtschaftliches Argument im Bauen
- 198** **Silke Langenberg**
Repair as a Didactic Concept: Encouraging Sustainable Thought and
Action in Architecture and Design
Reparatur als didaktisches Konzept: Förderung von
nachhaltigem Denken und Handeln in Architektur und Design
- 213** Authors/Autoren
- 216** Picture Credits/ Bildnachweis