

Hans-Jörg Rheinberger
Spalt und Fuge

*Eine Phänomenologie
des Experiments*

Suhrkamp

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

Teil I: Infra-Experimentalität

1. Spuren	17
2. Modelle	36
3. Sichtbarmachen	67
4. Pfropfen	94
5. Protokolle	114

Teil II: Supra-Experimentalität

6. Formen der Zeit	141
7. Experimentalkulturen	164
8. Wissen und Erzählen	190
9. Das Wilde denken	220
10. Spalt und Fuge – Eloge des Fragments	237
Postludium: Statt eines Schlussworts	252
Bibliographie	255
Nachweise	284
Personenregister	287