

PHILIPP FISCHER, GABRIELE GRAMELSBERGER,
CHRISTOPH HOFFMANN, HANS HOFMANN,
HANS-JÖRG RHEINBERGER, HANNES RICKLI

Datennaturen

**Ein Gespräch zwischen Biologie, Kunst,
Wissenschaftstheorie und -geschichte**

DIAPHANES

Inhalt

Einleitung 9

DATEN 14 – SOFTWARE 18 – INFRASTRUKTUREN 22 – IN SILICO 25 – DANKSAGUNG 29

Daten 33

ANALOG/DIGITAL 33 – REPRODUZIERBARKEIT VON DATEN 40 – DATA SCIENTIST 44 – VERTRAUEN 48 – ACCURACY 53 – DATENVISUALISIERUNG 55 – FORSCHUNGSOBJEKT FORM 62

Software 69

AUTOMATISIERUNG DES BEOBACHTERS 69 – SOFTWAREKULTUREN UND DEREN ERMÖGLICHUNGSPOTENTIAL 77 – SOFTWARE VERSTEHEN 81 – SPRECHENDE DATEN 85 – UNABGESCHLOSSENHEIT VON SOFTWARE 90 – SOFTWARE-BASIERTES EXPERIMENTIEREN 92

Infrastrukturen 103

MATERIALITÄTEN UND INFRASTRUKTUREN 103 – INNEN UND AUSSEN 108 – SINNLICHE PRÄSENZ DER DATEN 110 – INFRASTRUKTUR UND FORSCHUNG 111 – STABILITÄT/INSTABILITÄT VON INFRASTRUKTUREN 113 – DISTANZIERUNGEN DURCH INFRASTRUKTUREN 118

In silico 125

DEVELOPMENTAL HOURGLASS 125 – QUALITÄT EINES DATENSATZES 131 – AGENT-BASED MODELS 133 – DATENMESSAGE 135 – WARUM IN SILICO? 138 – REARRANGIEREN 141 – ZEITEN DES EXPERIMENTIERENS 143

Experimente, Spuren, Datenströme

Eine Reminiszenz 151

GESPRÄCHSTEILNEHMER 157

ABBILDUNGSVERZEICHNIS 161

REGISTER 163