

Bojan Šarčević
A Curious Contortion
in the Method of Progress
⌘ L'ellipse d'ellipse

**KUNSTMUSEUM
LIECHTENSTEIN**

I
A INSTITUT
D'ART CONTEMPORAIN
Villeurbanne/Rhône-Alpes

C

snoeck

Inhalt

- 6 Vorwort
Nathalie Ergino und Friedemann Malsch
- 8 Auf den Mond zeigen. Über Bojan Šarčević
Martin Herbert
- 36 Die Politik des Steins
Michel Gauthier
- 62 «A Curious Contortion in the Method of Progress»
und «L'ellipse d'ellipse»
Ein Gang durch zwei Ausstellungen von Bojan Šarčević
in Vaduz und Villeurbanne
Christiane Meyer-Stoll
- 108 Liste der ausgestellten Werke
- 110 Biografie
- 112 Abbildungsverzeichnis
- 116 Impressum