

Philosophische Gedankenexperimente

Ein Lese- und Studienbuch

Herausgegeben von Georg W. Bertram

Reclam

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung

Was ist ein philosophisches Gedankenexperiment? 15

1. Zur Strukturphilosophischer Gedankenexperimente 15
Einleitung durchphilosophische Fragestellung(en) 18
Das kontrafaktische Szenario 19
Auswertung des Szenarios in Bezug auf die
Fragestellung(en) 22
2. Die Präsentation von Gedankenexperimenten in diesem
Band 23

Erster Teil

Fiktionale Reflexionen von Begriffen. Zur Theorie philosophischer Gedankenexperimente 27

1. Zu Geschichte und Begriff philosophischer
Gedankenexperimente und ihrer Bedeutung für die
Philosophie 30
2. Eine kleine Typologie philosophischer
Gedankenexperimente 35
Erklärende Gedankenexperimente 36
Gedankenexperimente zur Änderung bestimmter
Überzeugungen 38
Gedankenexperimente zur Schärfung und Innovation von
Begriffen 42
Zusammenfassung 45
3. Wie funktionieren Gedankenexperimente? 46
Semantischer Externalismus 48
Die Bedeutung fiktionalen Sprachgebrauchs 52
Gedankenexperimente als besondere Argumentationen 56
Narrative Prototypen 61
Mentales Modellieren 66

Kontrafaktisches, Imagination und Erkenntnis	70
Zusammenfassung	73
4. Ausgewählte Literatur	76
Sammlungen von Gedankenexperimenten	76
Zur allgemeinen Theorie der Gedankenexperimente	
Zur Theorie philosophischer Gedankenexperimente	
Gedankenexperimente, Fiktion und Literatur	78

Zweiter Teil

44 Gedankenexperimente 79

Achilles und die Schildkröte	79
Antigone	86
Der bewusstlose Geiger	92
Das chinesische Zimmer	98
Die Erlebnismaschine	104
Die Frauen von Stepford—Der Mensch als sozialer Roboter?	109
Der freiwillige Gefangene	115
Fürst und Schuster	121
Die Galerie der visuell ununterscheidbaren Kunstwerke	127
Gehirne im Tank	134
Der Geist der chinesischen Nation	140
Genius malignus	145
Das geteilte Gehirn	151
Das Gettier-Problem	157
Hamlet	162
Herr und Knecht	169
Das Höhlengleichnis	175
Lebende Bücher	182
Mary	187
Der natürliche Mensch (Rousseau)	193
Der Naturzustand (Hobbes)	200
Newcombs Problem	206

No Country for Old Men	212
Pascals Wette	218
Radikale Übersetzung	226
Rettungsboote	232
Der Ring des Gyges	238
Das Schiff des Theseus	244
Was die Schildkröte zu Achill sagte	250
Der Schleier des Nichtwissens	256
Das Straßenbahnproblem	263
Das Sumpfwesen	269
Der tolle Mensch	275
Der Traum von einer privaten Sprache	281
Ütopia	287
Verantwortung für alternativloses Handeln	292
Über ein vermeintes Recht, aus Menschenliebe zu lügen	
Der vernünftige Wolf	303
Vertigo	309
Das Volk von Teufeln	315
Wie ist es, eine Fledermaus zu sein?	321
Wilt Chamberlain	327
Das Wissen um die Liebe - Der Wert der Literatur	334
Die Zwillingserde	340
Textnachweise	347
Siglen der Beiträger	351