

**Ferdinand Nigg**  
[1865–1949]  
**Gestickte Moderne**

**Herausgegeben von**  
**Christiane Meyer-Stoll**

**Verlag der Buchhandlung**  
**Walther König, Köln**

**KUNSTMUSEUM**  
**LIECHTENSTEIN**

# Inhalt

## Vorworte

- 7 Friedemann Malsch und Christiane Meyer-Stoll
- 13 Florin Frick, Prof.-Ferdinand-Nigg-Stiftung

## Kleistermalereien und Musterentwürfe

- 18 Tafeln (Auswahl von Einzelblättern)
- 35 Kunsthandwerkliche Prozesse als Grundlage  
hin zur Abstraktion  
Fabian Flückiger

## Essays

- 40 Stickende Künstler  
Betrachtungen zum Stickwerk Ferdinand Niggs  
Rüdiger Joppien
- 67 Der Kampf mit dem Drachen  
Drei Sätze zu Ferdinand Nigg hin  
Norbert Eisold
- 77 Textiler Minimalismus  
Ferdinand Nigg und die Virtuosität der Reduktion  
Stefan Kraus
- 89 Der Kreuzstich als künstlerische Aussage  
Ursula Karbacher
- 99 Ferdinand Nigg  
Vollender der Werkbund-Ideale in der Paramentik  
Isabelle Berger
- 111 Hände als Hauptdarsteller  
Die Geste als zeichenhafte Übersetzung emotionaler  
Bewegtheit  
Christina Lehnert
- 127 Die Tier-Mensch-Beziehung bei Ferdinand Nigg  
Ingrid Riedel

Die Publikation folgt der schweizerischen Rechtschreibung. Grundsätzlich wurde die Schreibweise bei transkribierten Briefen und Zitaten beibehalten. Die Satzzeichen wurden nur dort verändert, wo es dem besseren Leseverständnis dient. Anmerkungen der Redaktion sind durch eckige Klammern oder Fussnoten in alphabetischer Sortierung gekennzeichnet.

141 Figürliche Friese  
Niggs Tafeltuchentwurf von 1903  
Barbara Hardtwig

151 Mit dem Zahnschnitt zum orangen Faden  
Ferdinand Niggs Strategien in den Musterentwürfen  
Susanne Bieri

163 Gewebe, Spitzen und Borten  
Eindrücke, Überlegungen und Gedanken zur  
Textilsammlung von Ferdinand Nigg  
Ursula Karbacher

### **Manuskript aus dem Nachlass**

174 Ich möchte wissen  
Ferdinand Nigg

### **Stiftungs- und Rezeptionsgeschichte**

185 Wie alles begann  
Die Bewahrung des Nachlasses von Ferdinand Nigg  
Ein persönlicher Rückblick  
Martin Frommelt, aufgezeichnet von Ruth Allgäuer

199 „Religiöse Stoffe“  
Florin Frick

205 Ferdinand Nigg  
Kleine Epiphanien in Deutung und Material  
Evi Kliemand

213 Brief an Prof. Ferdinand Nigg, Vaduz, 3. Juli 2015  
Ruth Allgäuer, Eva Frommelt-Mengou Tata,  
Sebastian Frommelt

219 Er selbst wollte nicht rhetorisch nach aussen  
treten ...  
Gespräch mit Hans-Jörg Rheinberger  
von Christiane Meyer-Stoll

233 Ferdinand Nigg  
Das bewegte Bild  
Manfred Naescher

### **Bildfundus Ferdinand Nigg**

242 Tafeln (Auswahl von Einzelblättern)

283 Schnitt und Montage  
Zum Bildfundus Ferdinand Niggs  
Christiane Meyer-Stoll

### **Ausstellung**

294 Ausstellungsansichten

323 Liste der ausgestellten Werke

### **Appendix**

333 Besser keine Verzierungen als schlechte!  
Eine biografische Annäherung an Ferdinand Nigg  
Christiane Meyer-Stoll mit Gila Strobel

355 Kennwort oder Motto  
Ferdinand Nigg im Spiegel der Preiskonkurrenzen  
Christiane Meyer-Stoll

368 Gestalterische Entwürfe

384 Ausstellungen

394 Bibliografie

400 Glossar

404 Autoren

406 Abbildungsnachweis, Dank, Impressum