

Herausgegeben von Christiane Meyer-Stoll,  
Kunstmuseum Liechtenstein

# KUEHN

KUNSTMUSEUM  
LIECHTENSTEIN

**snoeck**

## **Inhalt**

- 8 Vorwort  
Friedemann Malsch und  
Christiane Meyer-Stoll
- 10 Butter in der Sonne.  
Was könnte fataler sein?  
Skizzen zum Werk von Gary Kuehn  
Christiane Meyer-Stoll

## **ESSAYS**

- 20 Gary Kuehns Rekonstruktion der  
Skulptur, 2014  
Julian Rose
- 32 Ein subversiver Praktiker, 2014  
Cindy Hinant
- 37 Über Gary Kuehn, 1992  
George Segal
- 40 Gary Kuehns Druckgesetz, 1969  
Harris Rosenstein

## **ARBEITEN AUF PAPIER**

- 47 Auswahl 1965–1972

## **SCHRIFTEN DES KÜNSTLERS**

- 60 Statement, 1965
- 62 Notizen aus einem Skizzenbuch,  
Juni 1966 – Juli 1968
- 77 Statement des Künstlers, 1967/1968
- 78 Relational Bit!, 1967
- 80 Notizen aus einem Skizzenbuch,  
Juni 1968 – April 1970  
(Auswahl)
- 88 Skizzen zu den *Black Paintings*,  
1970er-Jahre
- 96 Notizen für mich selbst bezüglich der  
*Black Paintings*, 1974
- 97 Ausgewählte Notizen über mich selbst,  
1979
- 99 Statement zu *Identifications* (1970),  
1980
- 100 Zu den Werken, Februar 2001
- 101 Über das *Gesture Project*, ca. 2001
- 102 Brief an die Rutgers University  
Community, 2002
- 107 *Mythic Responsibility* (1976), 2003

## **INTERVIEWS**

- 110 Interview mit Gary Kuehn, 1971  
Wolfgang Becker
- 120 Gespräch zwischen Robert Watts,  
Geoffrey Hendricks und Gary Kuehn,  
1982

## **AUSSTELLUNGEN**

- 129 1964–2014
- 145 Anfänge in Europa – Galerie Ricke  
in Kassel und Köln  
Ein Gespräch mit Rolf Ricke,  
2008/2014
- 161 ABC Art, Cool Art, Minimum Art,  
Minimal Art, Primary Structure,  
Neue Monumente, IMI Art  
Ein Gespräch mit René Block, 2014
- 194 „Köln bald vor New York“  
Barbara Catoir im Gespräch mit  
Gary Kuehn, 1971
- 197 Erste europäische Museums-  
ausstellung  
Ein Gespräch mit Wolfgang Becker,  
2014
- 234 *Zur Berliner Serie*  
Andreas Vowinckel, 1980
- 256 Der Kontext der Kunst / Die Kunst  
des Kontexts, Projekt (1969–1992)  
Seth Siegelaub, 1990
- 279 *Black Paintings*  
David Gray, 2001

## **WERKE IM AUSSENRAUM**

315 Auswahl 1963–1975

## **APPENDIX**

- 324 Biografie
- 326 Liste der ausgestellten Werke
- 332 Bibliografie
- 336 Öffentliche Sammlungen
- 337 Autoren
- 338 Abbildungsnachweis
- 339 Dank
- 340 Impressum