

GESICHTER DER RENAISSANCE

MEISTERWERKE ITALIENISCHER PORTRAIT-KUNST

FÜR DIE GEMÄLDEGALERIE - STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN
UND DAS METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK

HERAUSGEGEBEN VON
Keith Christiansen und Stefan Weppelmann

MIT ESSAYS VON
Patricia Rubin, Beverly Louise Brown, Peter Humfrey
Stefan Weppelmann und Rudolf Preimesberger

UND WEITEREN BEITRÄGEN VON
Andrea Bayer, Francesco Caglioti, Matteo Ceriana
Marco Collareta, Everett Fahy, George R. Goldner
Sabine Hoffmann, Stephan Kemperdick, Dagmar Korbacher
Eleonora Luciano, Franca Pellegrini, Neville Rowley
Ruben Rebmann, Stephen K. Scher, Julia L. Valiela



Gemäldegalerie
Staatliche Museen zu Berlin

HIRMER

Inhalt

- VI Grußwort
- VIII Einleitung und Dank
- XII Leihgeber und Autoren

Essays

- 2 Florenz und das Portrait der Renaissance | *Patricia Rubin*
- 26 Die Bildniskunst an den Höfen Italiens | *Beverly Louise Brown*
- 48 Das Portrait im Venedig des 15. Jahrhunderts | *Peter Humfrey*
- 64 Zum Schulterblick des Hermelins: Ähnlichkeit im
Portrait der italienischen Frührenaissance | *Stefan Weppelmann*
- 77 »Dennoch reißt es die Augen aller Betrachter an sich«
Leon Battista Alberti zur Wirkung des Gesichts im Gemälde | *Rudolf Preimesberger*

Katalog

- 86 Florenz (Kat. 1–59)
- 190 Die italienischen Höfe (Kat. 60–137)
- 318 Venedig und das Veneto (Kat. 138–168)

- 378 Anmerkungen
- 387 Bibliografie
- 413 Register