

Paul Klee

Leben und Werk

Herausgegeben vom
Zentrum Paul Klee, Bern

Mit Texten von Christine Hopfengart
und Michael Baumgartner

sowie von Fabienne Eggelhöfer,
Osamu Okuda, Myriam Weber,
Eva Wiederkehr Sladeczek und
Patrizia Zepp

**HATJE
CANTZ**



Inhalt

Vorwort 7

Kindheit und Jugend

1879–1906 9

→ Katzen 17

→ Musik 19

→ Skizzenbücher 33

München und Begegnung mit der Avantgarde

1907–1914 49

→ Der Blaue Reiter 63

→ Der handschriftliche
Œuvrekatalog 77

Kriegszeit und

Durchbruch zum Erfolg

1915–1920 87

→ Die Tagebücher 105

→ Arbeiten auf Papier 115

Lehrer am Bauhaus Weimar

1921–1924 125

→ Das Bauhaus 129

→ Die Handpuppen 139

→ Ölpausen 149

→ Zeitgenössische Musik 157

Meister der Gegenwartskunst

1925–1931 167

→ Alfred Flechtheim 177

→ Die Blaue Vier 179

→ Fundstücke aus der Natur 194

→ Die Klee-Gesellschaft 200

Wechsel nach Düsseldorf und Machtergreifung

der Nationalsozialisten

1931–1933 211

→ Klee als Koch 219

→ Geometrische
Modellzeichnungen 230

Erste Jahre der Emigration in Bern

1934–1936 247

→ Kunstszene Schweiz

der 1930er-Jahre 261

→ »Vielschichtige« Bilder 273

Die letzten Schaffensjahre

1937–1940 283

→ Klees Krankheit 289

→ Einbürgerung 299

→ Klees Bilderrahmen 315

→ Prinzip Serie 317

Anmerkungen 326

Verzeichnis der abgebildeten Werke 330

Literatur 336

Personenindex 339

Standort- und Bildnachweis 341

Die Autoren 342

Impressum 343