

Rafael Ball

Das Ende eines Monopols

**Was von Bibliotheken
wirklich bleibt**

Ein Lesebuch

Vorwort

1 Einleitung

- 11 Bibliotheken, virtuell und doch real? Ein Ritt durch die Medien- und Bibliotheksgeschichte

2 Die Wissenschaftskommunikation der Zukunft

- 22 Alles fließt: Das Zeitalter der dynamischen Dokumente oder warum das Buch als Medium der Wissenschaftskommunikation ausgedient hat
- 38 Lesen und Gelesen werden – Publizieren in der Wissenschaft
- 52 Wie werden wissenschaftliche Ergebnisse künftig veröffentlicht?
- 56 Wissenschaft, Publikation und Bibliothek
- 60 Sicherheit und Verunsicherung im Zeitalter elektronischer Wissenschaftskommunikation
- 76 Der freie Zugang zum Wissen: Open Access I
- 79 Publikationsserver an Universitäten: Open Access II
- 83 Die Vermessung der Wissenschaft: Wozu Bibliometrie?

3 Die Bibliotheken der Zukunft oder die Zukunft der Bibliotheken

- 90 Neue Chancen für Bibliotheken:
E-Books und die Kodakfalle
- 102 Die Bibliotheken der Zukunft oder
die Zukunft der Bibliotheken
- 113 Was sammelt die Bibliothek der Zukunft?
Medienwandel und Bibliotheksauftrag
- 125 Vom Osten lernen:
Das Bibliothekswesen in Singapur
- 131 „Wer sucht, der findet?“ –
Wenn die digitale Welt
den Leser überfordert

4 Einwürfe

- 148 Mehr Mut!
- 151 Trittbrettfahrer!
- 152 Weniger ist mehr
- 154 Die besseren Piraten
- 155 Riss im digitalen Himmel
- 160 Internetsüchtig?
- 164 Weichen stellen
- 166 Auslaufmodell?
- 168 Vor Anker gehen
- 169 Radikal
- 170 Maschine und Mensch

- 175 Fünf Fragen
- 174 Jugend in die Bibliotheken!
- 176 Ein netter Abend
- 177 Bibliothek und Buchmesse
- 180 Informationelles Mittelalter
- 184 Benchmarks

5 Ein satirisches Schlusswort

- 187 Glasifizierung – Innovation pur bei
der Langzeitarchivierung! Eine Zeitreise

Anhang

- 195 „Das Informationsmonopol ist gekippt.“ –
Über die Zukunft von Bibliothek und
Information
Auszug aus einem b.i.t.online-Interview
von Vera Münch und Helga Bergmann
mit Rafael Ball
(b.i.t.online 5/2012)