

50

1961–2011
Vom Abendtechnikum
zur Universität

01	Ed Weiss: A question of Balance	8
02	Andreas Gefé: Comics und Cartoons	14
03	Martin Wenz: Liechtenstein Tax Night	20
04	Sebastiaan Hooghiemstra / David Eckner: Ethics and Capital Investments	24
05	Theo Roos: Feature – Festival of Independent Thinkers	28
06	Flurina Seger: [four]one[five] - ein Kunstlabel ...	34
07	John Gillard: Gillard's Buskers Course (Strassenmusik)	40
08	Christoph Friedrich: Heisses Eisen	44
09	Manuela Bianchi: How Creativity and Persistence multiply the Logic of Marketing	50
10	Paul Renner: Imbissbude	54
11	Edgar Leissing: Liechtenstein Collage	58
12	Eugster / Reuter / Kummer: Liechtensteinische Wege gegen Burnout	62
13	Tobias Schilly / Ron Schneider: Musik ohne Klappcomputer	66
14	Christian Haberfellner: Nachhaltigkeit durch Produktinnovation	70
15	Wam Kat: Nachttafel	74
16	Thomas Wüthrich: Phasen des Objekts (in Kooperation mit dem HPZ)	80

17	Oliviero Giovannoni: Rhythm, Body, Drums	86
18	Krish Krishnan: Social Media & Internet Marketing for the University of Liechtenstein	88
19	Barbara Fuchs: Sonne, Mond und Sterne: Wirtschaft anders denken!	92
20	Wehwalt Koslowsky: Spoken Word – Papier & Performance	96
21	Jacqueline Beck: Tanz und Raum	100
22	Hanspeter Horner: Theater im öffentlichen Raum	106
23	Daniel Bausch / Hans-Henning Wulf: Theater-Zinnober-Performance	112
24	Christof Brockhoff: Uni Nutzen – Uni Umnutzen	118
25	Dietmar Czernich / Francesco A. Schurr: Vertragsverhandlung und Vertragsgestaltung	124
26	Cornelia Hofer: What does it mean to you to leave tracks in life?	128
27	Simone Frick / Daniel Müller: students@regierung.li	134
28	Sacha Schlegel / Rolf Schilling: Initiierung des "Talente Tauschkreis Liechtenstein"	138