

**Beispiel Schweiz**  
**Entgrenzungen und Passagen als Kunst**

Herausgegeben von  
Roman Kurzmeier und Friedemann Maisch

# Inhalt

Friedemann Maisch

## **Vorwort**

## **Die Ausstellung**

## **Installationsansichten**

## **Horizont Schweiz**

31

Roman Kurzmeyer

## **Beispiel Schweiz**

167

Peter Suter

## **Dem Sehen zuschauen:**

**Hans Emmenegger (1866-1940)**

183

Thomas Hirschhorn

**Gold Mic-Mac, 1998**

187

**Helmut Federle im Gespräch mit Christian Kerez**

197

Mai-Thu Perret

**Hand in Hand mit meiner Schwester**

## **... und darüber hinaus**

203

Jacqueline Burckhardt

**Von hohen, tiefen und weiten Horizonten**

211

Friedemann Maisch

**Freie Sicht auf die Alpen. Kunst in und aus der Schweiz, von aussen gesehen**

219

Adam Szymczyk

**Schweiz: Neue Ordnung?**

## **Anhang**

232

**Autorinnen und Autoren**

234

**Werkverzeichnis**

245-248

**Abbildungsnachweis**

**Dank**

**Impressum**