

Walter Isaacson

Steve Jobs

Die autorisierte Biografie
des Apple-Gründers

Aus dem amerikanischen Englisch übertragen
von Antoinette Gittinger, Oliver Grasmück,
Dagmar Mallett, Elfi Martin,
Andrea Stumpf und Gabriele Werbeck

C. Bertelsmann

Inhalt

| | | |
|------------|---|-----|
| | Wichtige Personen | 8 |
| Einleitung | Wie dieses Buch zu mir kam | 12 |
| KAPITEL 1 | Kindheit: Verlassen und auserwählt | 19 |
| KAPITEL 2 | Ein seltsames Paar: Die beiden Steves | 41 |
| KAPITEL 3 | Der Aussteiger: Turn on, tune in ... | 53 |
| KAPITEL 4 | Atari und Indien: Zen und die Kunst des Game-Designs | 65 |
| KAPITEL 5 | Apple I: Turn on, boot up, jack in ... | 79 |
| KAPITEL 6 | Apple II: Der Beginn eines neuen Zeitalters | 95 |
| KAPITEL 7 | Chrisann und Eisa: Er, der verlassen wurde | 111 |
| KAPITEL 8 | Xerox und Lisa: Grafische Benutzeroberflächen | 119 |
| KAPITEL 9 | Börsengang: Ein reicher und berühmter Mann | 129 |
| KAPITEL 10 | Die Geburt des Mac: You say you want a revolution | 135 |
| KAPITEL 11 | Reality Distortion Field: Spiel nach eigenen Regeln | 145 |
| KAPITEL 12 | Das Design: Echte Künstler vereinfachen | 153 |
| KAPITEL 13 | Der Mac wird gebaut: Der Weg ist das Ziel | 165 |
| KAPITEL 14 | Auftritt Sculley: Die Pepsi-Herausforderung | 179 |
| KAPITEL 15 | 10 - 9 - 8 ...: Eine Delle im Universum | 191 |
| KAPITEL 16 | Gates und Jobs: Wenn sich Umlaufbahnen kreuzen | 205 |

| | | |
|------------|--|-----|
| KAPITEL 17 | Ikarus: What goes up ... | 217 |
| KAPITEL 18 | NeXT: Prometheus ist frei | 253 |
| KAPITEL 19 | Pixar: Technologie trifft Kunst | 283 |
| KAPITEL 20 | Ein gemachter Mann: Love Is Just a Four Letter Word | 297 |
| KAPITEL 21 | Toy Story: Rettung naht für Buzz und Woody | 333 |
| KAPITEL 22 | The Second Coming: Welch rüdiges Tier, des Zeit nun gekommen ... | 345 |
| KAPITEL 23 | Die Erneuerung: For the loser now will be later to win | 359 |
| KAPITEL 24 | Think Different: Jobs als iCEO | 385 |
| KAPITEL 25 | Designprinzipien: Das Studio von Jobs und Ive | 399 |
| KAPITEL 26 | iMac: Hello (again) | 409 |
| KAPITEL 27 | CEO: Still Crazy After All These Years | 421 |
| KAPITEL 28 | Die Apple Stores: Genius Bar und Siena-Sandstein | 435 |
| KAPITEL 29 | Der digitale Knotenpunkt: Von iTunes zum iPod | 447 |
| KAPITEL 30 | Der iTunes Store: I'm the Pied Piper | 467 |
| KAPITEL 31 | Music Man: Der Soundtrack seines Lebens | 487 |
| KAPITEL 32 | Pixars Freunde ... und Feinde | 503 |
| KAPITEL 33 | Macs für das 21. Jahrhundert: Apple ist etwas Außergewöhnliches | 523 |
| KAPITEL 34 | Runde eins: Memento mori | 533 |
| KAPITEL 35 | Das iPhone: Drei revolutionäre Produkte in einem | 547 |
| KAPITEL 36 | Runde zwei: Der Krebs kommt zurück | 559 |
| KAPITEL 37 | Das iPad: Aufbruch in das Post-PC-Zeitalter | 575 |
| KAPITEL 38 | Neue Kämpfe: Und die alten hallen nach | 599 |
| KAPITEL 39 | Bis zur Unendlichkeit: Die Cloud, das Raumschiff und darüber hinaus | 615 |
| KAPITEL 40 | Runde drei: Das Ringen mit der Dämmerung | 629 |
| KAPITEL 41 | Vermächtnis: The Brightest Heaven of Invention | 653 |

| | |
|------------------|-----|
| Quellen | 667 |
| Anmerkungen | 670 |
| Personenregister | 687 |
| Sachregister | 695 |
| Danksagung | 702 |
| Bildnachweis | 703 |