

Rolf Selbmann

# Eine Kulturgeschichte des Fensters

von der Antike bis zur Moderne

mit 103 Farb- und 23 s/w-Abbildungen

Reimer

# Inhalt

<b>Fenster auf!</b> .....	7
<b>Der Mensch und seine Fenster</b> .....	11
<b>Licht – Raum – Blick. Kleine Fenster-Typologie</b> .....	23
Die Lichtwand	
Der Fensterraum	
Der Rahmen	
Das Schaufenster	
<b>Archäologie des Fensters</b> .....	40
Erotik und Neugier	
Licht, Fläche, Farbe	
Sinnbilder	
<b>Fensterperspektiven</b> .....	59
Madonna am Fenster	
Raumtiefe – Bildfläche	
Landschaft mit Fenster	
<b>Fenster als Schwellenräume</b> .....	72
„Wir traten ans Fenster“	
Goethe am Fenster	
„Gedichte sind gemalte Fensterscheiben“	
Poetische Fenster-Schwellen	
<b>Frauen am Fenster</b> .....	97
„Am Fenster ich einsam stand“	
Das Fenster zur Morgenstunde	
„Sie stand am Fenster und lachte“	
Sentimentale Fensterblicke	
<b>Genaue Fensterblicke</b> .....	121
„Freie Stunden am Fenster“	
Hypochonder am Dachfenster	
„Öffne das Fenster – ich ersticke“	

<b>„Zerstreutes Hinausschaun“</b> .....	148
Fenstermysterien	
Schwellen-Fenster	
Simultan-Fenster	
Vibrierende Fensterscheiben	
<b>Offene Fenster</b> .....	184
Künstler am Fenster	
Gläserne Leere	
„Der Augenblick des Fensters“	
<b>Fenster zu!</b> .....	211
Fenster-Literatur .....	217
Abbildungsnachweis .....	219