

INHALT

VORWORT | DIE HERAUSGEBER 8

EINLEITUNG

DAS JAHRHUNDERT DER MODERNE 10

FORMEN 12

FUNKTIONALITÄT 14

DAS VERSPRECHEN 16

VERSUCHSFELDER 18

ZEIT UND RAUM 20

DAS NETZWERK 22

GRENZEN DER MODERNE 24

KRITISCHE STIMMEN 26

KONJUNKTUREN 28

AUSBLICK

DIE ZUKUNFT DER STÄDTE 414

GLOSSAR 424

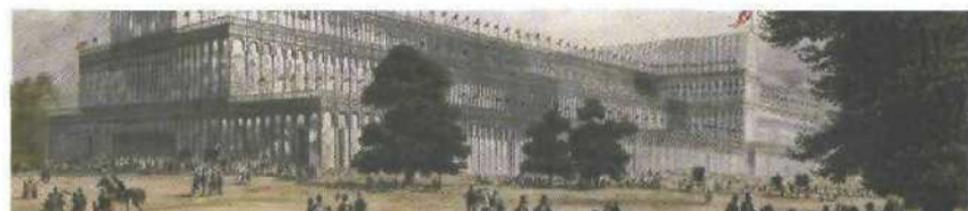
REGISTER 428

BILDQUELLEN 431

DANKSAGUNG 432

1850–1900

WEGBEREITER UND VORREITER DER MODERNE



INDUSTRIEZEITALTER | ALTE STILE NEUE AUFGABEN 32

SULLIVAN | PERRET 36

INNOVATIONEN | STREBEN NACH OBEN 38

STILISTISCHES DILEMMA | EKLEKTIZISMUS 40

DIE VILLA | EXPERIMENTIERFELD DER MODERNE 42

DIE MODERNE STADT | ANSPRÜCHE MODELLE WIRKLICHKEIT 44

METROPOLEN 48

WELTAUSSTELLUNGEN 52

1900–1909

DIE ARCHITEKTUR DER JAHRHUNDERTWENDE



ROUTE BRÜSSEL | EUROPÄISCHE KUNST 60

DIE WENDE | MODERNISMO MODERN STYLE JUGENDSTIL 64

ARCHITEKTEN | HENRY VAN DE VELDE 70

HOHENHOF | TEAMARBEIT MODERNE 72

STILWANDERUNG | ÜBER DEN ZUFALL 74

MATHILDENHÖHE | GIPFELSTÜRMER OLBRICH 76

REFORMIDEEN | DAS GRÜN UND DIE STADT 78

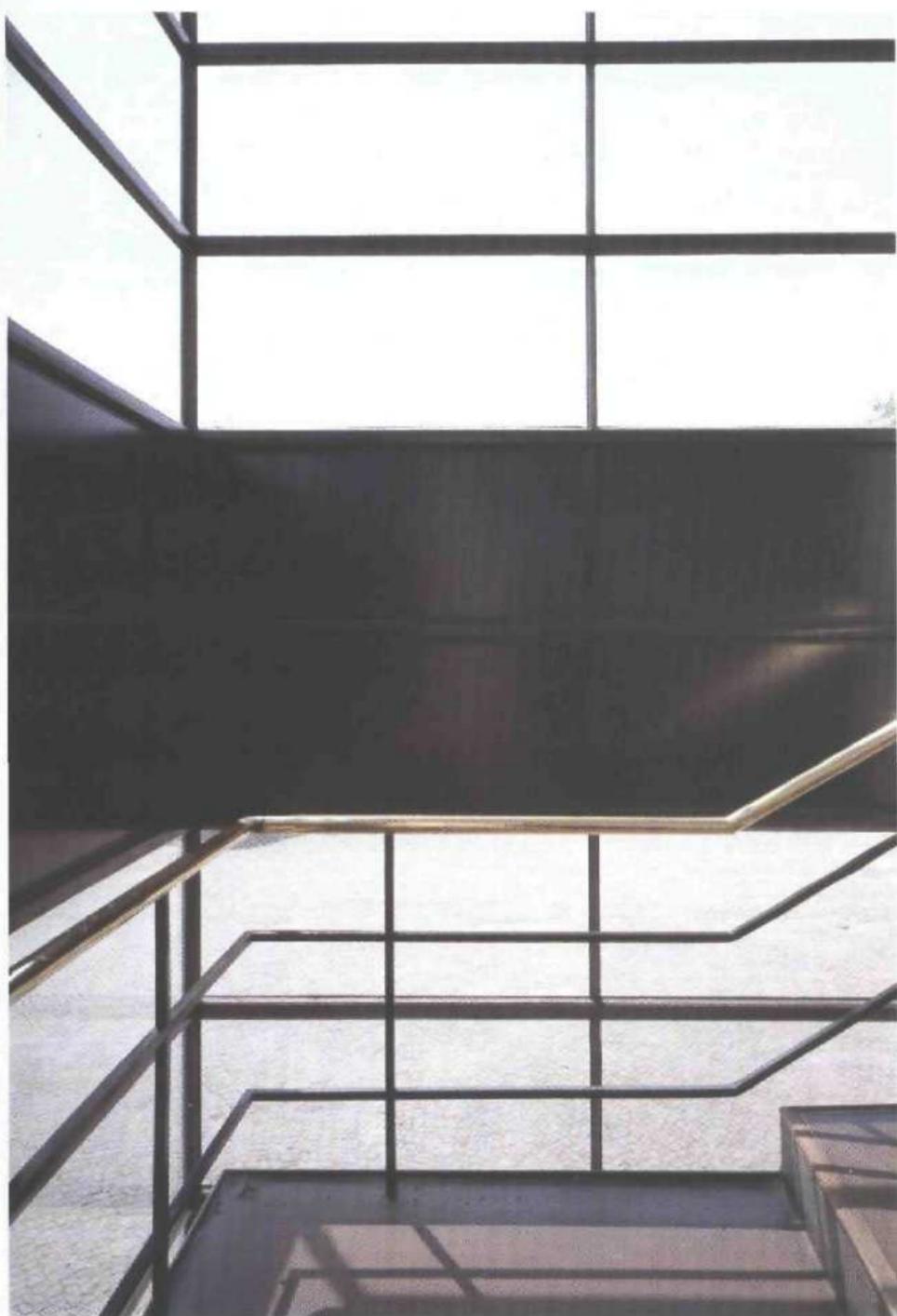
REFORMGÄRTEN | DIE KÜNSTLER UND DAS GRÜN 82

WIEN | STÄDTEBAU UM 1900 84

ROUTE WIEN | DIE ÄRA NACH DER RINGSTRASSE 86

1910-1919

DER AUFTRITT DER MODERNE



ROUTE PRAG | STADT DES KUBISMUS 92

VORHUT DER MODERNE 96

LDOS | MUTHESIUS | STILLE WEGBEREITER DER MODERNE 102

BAUSTOFF GLAS | BRUNO TAUTS PIONIERBAU 104

CITÉ INDUSTRIELLE | GARNIER UND LYON 106

STADTGRÜN | VOM GARTEN ZUM GRÜNGÜRTEL 110

SCHEEPVARTHUIS | DIE AMSTERDAMER POSITION 114

ROUTE AMSTERDAM | DIE BACKSTEINMODERNE 116

1920-1929

DURCHBRUCH DER MODERNE



- ROUTE TEL AVIV | INTERNATIONALER STIL 122
DER DURCHBRUCH 126
BAUHAUS | KUNST DER REDUKTION 132
LUDWIG MIES VAN DER ROHE 136
BARCELONA-PAVILLON | LEICHT LUZID 138
TRIBUNE TOWER | KATHEDRALE DER AUFKLÄRUNG 140
SIEDLUNGEN | RATIONALER BLOCK 142
REFORMIDEEN | LICHT LUFT SONNE 144
HAUS SCHRÖDER | STADT RAND RAUM 146
KONSTRUKTIVISMUS | KUNST IST LEBEN 148
ROUTE MOSKAU | SOWJETMETROPOLE 150

1930-1939

ARCHITEKTUR UND HERRSCHAFT



- ROUTE ROM | MUSSOLINIS MASTERPLAN 156
IDEOLOGIE AM BAU 160
III. REICH | DIE NEUEN BAUHERREN 166
SYSTEM SPEER | BIOGRAFISCHE VERFLECHTUNGEN 168
REICHSGARTENSCHAU 1939 170
CASA DEL FASCIO | STILIKONE MACHTKULISSE 172
SCHANGHAI | ARTDÉCO METROPOLE 174
ARCHITEKTEN | FRANK LLOYD WRIGHT 178
KAUFMANN-HOUSE | PRINZIPIELL UNMÖGLICH 180
BROADACRE CITY | AKTUALITÄT EINER VISION 182
ROUTE NEW YORK | HÖHENRAUSCH UND LEERSTAND 184

1940–1949

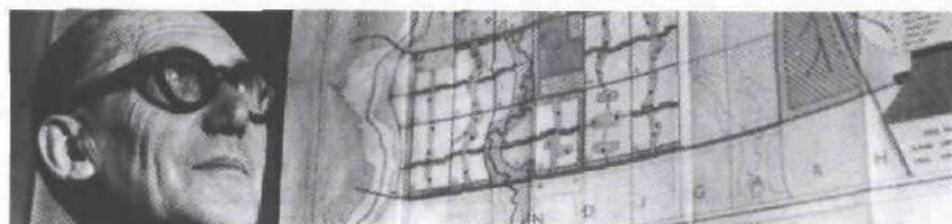
DIE BLOCKIERTE MODERNE



ROUTE CHICAGO GEBURTSORT DER WOLKENKRATZER	190
STILLSTAND KONTINUITÄT DER MODERNE	194
PRORA BAUEN FÜR MILLIONEN	200
GERMANIA GENERALANGRIFF AUF BERLIN	202
HITLERS STRASSEN	204
REICHAUTOBAHNEN ERLEBNIS LANDSCHAFT	206
ZERSTÖRUNG WIEDERAUFBAU	208
HIROSHIMA FRIEDENSSTADT PER DEKRET	210
IM EXIL SCHICKSAL ALS CHANCE	212
MIES VAN DER ROHE HELD DER MODERNE IN AMERIKA	214
ROUTE BUENOS AIRES METROPOLE DER SEHNSÜCHTE	216

1950–1959

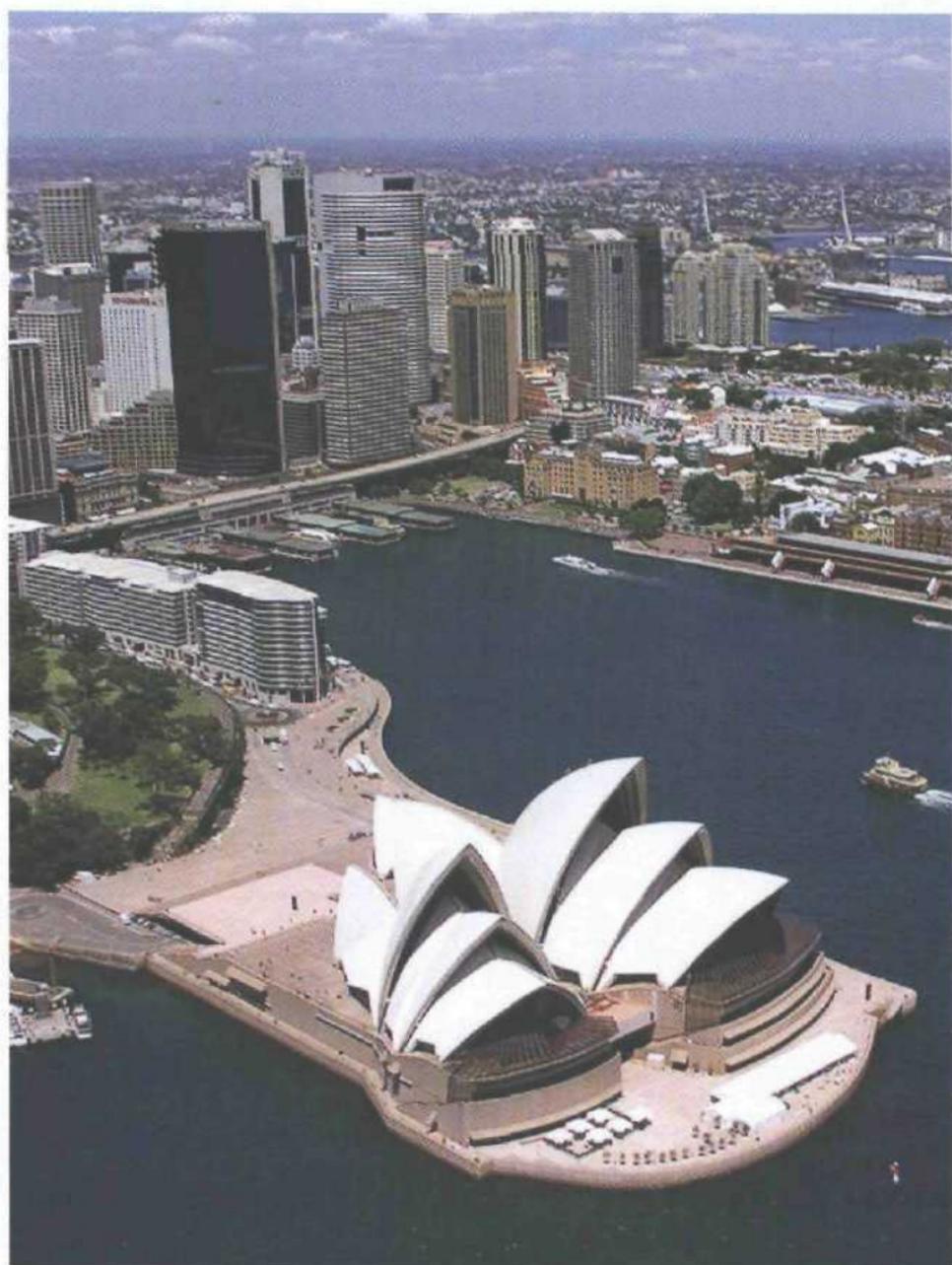
WIEDERAUFERSTEHUNG DER MODERNE



ROUTE MEXICO CITY DIE ANDERE METROPOLE	222
NEUE ORDNUNG INTERNATIONALER STIL	226
STALINS MOSKAU IRONIE DES SCHICKSALS	232
REKONSTRUKTIONEN TYPEN DES WIEDERAUFBAUS	234
BAUPLATZ BERLIN ARCHITEKTUREN DER SYSTEME	236
AMERICAN STYLE DEUTSCHE STILBLÜTEN	240
STADTLANDSCHAFT NEUE ALTE INDUSTRIESTANDORTE	242
MODERNISMO LATINO KUBANISCHE AUSLÄUFER	244
UTOPIE BRASILIA EINE NATION ALS BILD	246
BRASILIA INBEGRIFF DER STADT DER MODERNE	248
ARCHITEKTEN LE CORBUSIER	252
VIER WEGWEISER VIER BAUTEN	254
ROUTE HELSINKI NORDISCH SACHLICH	256

1960-1969

DIE SCHREIENDE MODERNE



ROUTE TOKIO | WACHSTUMSMODERNE 262

ARCHITEKTURREVOLTE 266

KULTURHORIZONTE | WELTEN DAZWISCHEN 272

TWA | SCIENCE FICTION IN BETON 274

ARCHITEKTEN | ALVAR AALTO 276

TRABANTENSTADT | UNWIRTLICHKEIT DER STÄDTE 278

AUTOSTADT | EINE WISSENSCHAFT FÜR SICH 280

GARTENSCHAU | NEUE GÄRTEN DER HUNDERTTAUSEND 282

UTOPIE | MOBILE MEGASTRUKTUR 284

SYDNEY OPERA | OPERNSEGEL 286

ROUTE SYDNEY | GUT IN SCHUSS 288

1970-1979

DIE VERTAGTE MODERNE



ROUTE PARIS | LES GRANDS PROJETS 294

NEUE HORIZONTE | POSTMODERNE HIGHTECHARCHITEKTUR, GRÜNE ARCHITEKTUR 298

RENZO PIANO | RICHARD ROGERS 304

CENTRE POMPIDOU | ARCHITEKTUR KONSTRUKTION BAUTECHNIK 306

ARCHITEKTEN | FREI OTTO 308

PARKARCHITEKTUR | FREIZEIT IM WUNDERLAND 310

OLYMPIASTADION 1972 | DIE LUFTBAUTEN VON MÜNCHEN 312

MOSCHEEN | ISLAMISCHE AKKULTURATIONEN 314

BANLIEUES | PARISER SCHLAFSTÄDTE 316

VILLES NOUVELLES | DIE ZENTREN NEBEN DEN ZENTREN 318

ROUTE LOS ANGELES | DIE SCHÖNE WEITE 322

1980-1989

PLURALITÄT UND NEUER EKLEKTIZISMUS



ROUTE BARCELONA | DAS PROJEKT NEUER STADTRÄUME 328

ZEIT FÜR PLURALISMUS 332

COOP HIMMELB(L)AU | ZAHA HADID 338

EURALILLE | DIE STADT NEBEN DER STADT 340

PARC DE LA VILLETTE 342

JAMES STIRLING | MARIO BOTTA 344

IBA BERLIN | KRITISCHE REKONSTRUKTIONEN 346

PETER ZUMTHOR | TADA0 ANDO 348

KIDOSAKI-HAUS | INSTITUT DU MONDE ARABE 350

GRAFFITI | VOM ANGRIF FÜR FOLKLORE 352

BARCELONAS PLÄTZE 354

LAS VEGAS | STADT ALS EVENT 358

ROUTE HONGKONG | CITY AUF DEM SONDERWEG 362

1990-1999

EXPLOSION IM BAUEN



- ROUTE BERLIN | NEUE MITTE EUROPAS 368**
GLOBAL LOKAL | INTELLIGENTE BAUTEN 372
GUGGENHEIM BILBAO | STANDORTFAKTOR KULTUR 378
PLANWERK BERLIN | HISTORISCHE REKONSTRUKTION GEHT WEITER 380
ARCHITEKTEN | NORMAN FOSTER 382
INTELLIGENTE ARCHITEKTUR | BERLINER REICHSTAG 384
SPORTSTÄTTEN | VOM SPIEL ZUM EVENT 386
ARCHITEKTEN | HERZOG DE MEURON MEIER 388
BYXBEE PARK | MENETEKEL MÜLLHALDE 390
KANSAI AIRPORT | TRANSIT INSELN 392
ARCHITEKTEN | DOMINIQUE PERRAULT 394
ROGERS ROBOTIK | DER DOM UND DAS UFO 396
ARCHITEKTEN | SIZA KOOLHAAS NOUVEL ITO 398
MEGACITIES | EXPLOSION DER STÄDTE 400
PARC ANDRÉ CITROËN | UMNUTZUNG VON BRACHEN 402
IBA EMSCHER PARK | INTERNATIONALE BAUAUSSTELLUNG 404
WERBETAFEL STADT | ANYTHING GOES 406
ROUTE LONDON | MILLENNIUM CITY 408