

Werner Durth  
Paul Sigel

# **Baukultur**

Spiegel gesellschaftlichen Wandels

# Inhalt

Vorwort	6
Einleitung	9
<b>Jahrhundertwende</b>	
Im Kaiserreich	19
Deutschland auf Weltausstellungen	36
Die Suche nach dem neuen Stil	45
Der Deutsche Werkbund	78
Die Modernisierung der Metropole	107
<b>Die Weimarer Republik</b>	
Nach der Katastrophe	125
Internationale Architektur	162
Das Neue Berlin	199
Sieg des neuen Baustils?	232
Präsentationen	261
<b>Im Nationalsozialismus</b>	
Machtwechsel	279
Architektur als Propaganda	305
Die Inszenierung der Diktatur	326
Die Neugestaltung der Reichshauptstadt	356
Planungen für die Nachkriegszeit	371
<b>Deutschland in zwei Staaten</b>	
Wiederaufbau oder Neubeginn?	387
Im Kalten Krieg	441
Wendepunkte	500
Internationale Selbstdarstellung	527
Paradigmenwechsel	562
Am Ende des Provisoriums	594
<b>Nach der Vereinigung</b>	
Hauptstadt Berlin	629
Die Wiederentdeckung der Geschichte	658
Internationale Auftritte	678
Internationale Bauausstellungen	694
<b>Umschau und Ausblick</b>	
Baukultur als Lernprozess	723
<b>Anhang</b>	
Anmerkungen	734
Literaturverzeichnis	758
Abbildungsverzeichnis	771
Namenregister	775