

Alpenblick

Die zeitgenössische Kunst und das Alpine

31. Oktober 1997 bis 1. Februar 1998 :.

Herausgeber: Wolfgang Kos und Kunsthalle Wien

Stroemfeld/Roter Stern

Inhalt

9	Carl Aigner, Gerald Matt, Beat Wismer trans alpin 1+2, Vorwort
11	Gerald Matt Alpenblick - Zum Geleit
12	Wolfgang Kos Dank
13	Der Stand der Dinge
17	Wolfgang Kos Alpenblick Revisited - Ein Bildverbot und seine Erosion
28	Christian Rapp Aufstieg und Weitblick, Blut und Kraft Zur Ideologisierung der Alpen
33	Bernhard Tschofen Das Alpine Ein Wahrnehmungsangebot der Moderne
41	Max Wechsler Kunst-Raum-Alpen: Imaginations-, Emotions- und Bildfeld Zur Kunst der letzten dreißig Jahre
50	Marion Piffer-Damiani Gangarten und Gedankengänge Das Alpine als Ort der Handlung
57	Christian Doswald Alpenzapping Photokünstlerische Strategien und neue Medien
61	Die Künstler der Ausstellung Interviews, Statements, Texte
239	Werkliste, Photonachweis