

MARK ROTHKO RETROSPEKTIVE

Herausgegeben von Hubertus Gaßner, Christiane Lange und Oliver Wick

mit Beiträgen von Gottfried Boehm, Hubertus Gaßner, Karin Koschkar,
Christiane Lange, Renée Maurer, Jessica Stewart und Oliver Wick

INHALT

6	Vorwort
9	Dank
12	»Do they negate each other, modern and classical?« Mark Rothko und die Sehnsucht nach Tradition Oliver Wick
30	Mark Rothko: Notizen über den Auftrag für die Seagram-Wandbilder
34	Katalog
166	»Das Entsetzen oder die Hoffnung« Mark Rothko sieht Pierre Bonnard Hubertus Gäßner
180	Das Lebendige. Rothkos Zugänge zum Bild Gottfried Boehm
186	Rothko in Deutschland Christiane Lange und Karin Koschkar
196	Biografie Jessica Stewart
208	Bibliografie Renée Maurer
211	Verzeichnis der ausgestellten Werke
217	Abbildungsnachweis
219	Impressum