

Ferdinand Hodler

Eine symbolistische Vision

Herausgegeben von Katharina Schmidt
in Zusammenarbeit mit László Báán und Matthias Fehner

Kunstmuseum Bern
Szepmüvészeti Múzeum Budapest

**HATJE
CANTZ**

Inhalt

Vorwort und Dank		
Matthias Frehner		
László Baän		
Ferdinand Hodler - eine symbolistische Vision	13	
Katharina Schmidt		
Realismus im Ornament. Ferdinand Hodlers Prinzip der Einheit	19	
Oskar Bättschmann		
Die Zehn Gebote des Malers Ferdinand Hodler	34	
Hodler und die Romantik	35	
Werner Busch		
Die Struktur der ewigen Wiederkunft. Über die Landschaftsmalerei Ferdinand Hodlers	47	
László Földenyi		
	52	Werkkommentare I: Vom Realismus zum Symbolismus. 1874 bis 1890
Die »Ehren-Hodler«. Die symbolistischen Hauptwerke im Kunstmuseum Bern		
Matthias Frehner		
	116	Werkkommentare II: Landschaften bei Genf um 1890
	130	Werkkommentare III: Symbolistische Figurenbilder und Landschaften der 1890er-Jahre
Ferdinand Hodler und der Salon de la Rose+Croix	155	
Sharon Latchaw Hirsh		
Der rhythmisch bewegte Körper. Die Figurenmalerei von Ferdinand Hodler im Kontext der Tanzerneuerung um 1900	167	
Verena Senti-Schmidlin		
	173	Werkkommentare IV: Jugendstil-Kompositionen im neuen Jahrhundert
	200	Werkkommentare V: Am Thuner- und Genfersee um 1905

Ferdinand Hodlers »dekorative« Landschaften. Ein Gespräch vor Bildern Gottfried Boehm	217	
	228	Werkkommentare VI: Gipfel und Seen, 1907-1912
Aspekte der Landschaft im Werk Ferdinand Hodlers Paul Müller	255	
	264	Werkkommentare VII: Kompositionen und Bildnisse, 1911/12
Ferdinand Hodlers Serie der kranken, sterbenden und toten Valentine Gode-Darel Katharina Schmidt	275	
	298	Werkkommentare VIII: Selbstbildnisse 1914/15
Zu Hodlers »Blick in die Unendlichkeit« Gabriela Christen	302	
	310	Werkkommentare IX: Späte Landschaften und Selbstbildnisse
Das Licht in der Kunst Ferdinand Hodlers Christian Klemm	325	
Hodlers Historienbilder (Marignano, Jena, Hannover) Katharina Schmidt	347	
Biografie Bernadette Walter	365	
	379	Anmerkungen
	393	Bibliografie
	405	Ausgestellte Werke
	413	Bildnachweis

Autoren der Werkkommentare

Marcel Baumgartner (MBa), Therese Bhattacharya (TB),
Regula Bolleter (RB), Monika Brunner (MBr), Matthias Fischer (MF),
Lukas Gloor (LG), Paul Müller (PM), Matthias Oberli (MO),
Katharina Schmidt (KS), Samuel Vitali (SV), Franz Zeiger (FZ)