

Tobias G. Natter (Hrsg.)

(ANGELIKA IKAUFFMANN

EIN WEIB VON
UNGEHEUREM TALENT

Mit Beiträgen von
Magdalena Häusle
Michael Krapf
Waltraud Maierhofer
Tobias G. Natter
Ute Pfanner
Angela Rosenthal
Wendy Wassying Roworth
Oscar Sandner
Helmut Swozilek

HATJE
CANTZ

VLM

INHALT

- 6 Tobias G. Natter** "
- Vorwort
- 10 Angela Rosenthal**
Bild in entferntem Segel:
Die Selbstbildnisse der Angelika Kauffmann
- 18 Waltraud Maierhofer**
Kunst, Ruhm, Gefühl und Ego:
Identitätssetzungen in Text und Bild
- 32 Oscar Sandner**
Angelika K. oder Das Mündel will Vormund sein
Das Frühwerk 1762-1775
- 42 Wendy Wassyng Roworth**
»Angelica in Love«:
Klatsch, Gerüchte, Liebe und Skandal
- 52 Michael Krapf**
Angelika Kauffmann malt Johann Wolfgang von Goethe:
»Es ist immer ein hübscher Bursche, doch keine Spur von mir«
- 60 Helmut Swozilek**
Die »Memorie istoriche« des
Giuseppe Carlo Zucchi an Angelika Kauffmann
- Tafelteil**
- 65** Selbstbildnisse
82 Frühwerk
104 London
152 Rom
226 Grafik
248 Zeitgeschehen und Dokumente
- 268 Tobias G. Natter**
Angelika Kauffmann: Eine Chronologie
- 286 Anhang**