

ROLAND FLÜCKIGER-SEILER

HOTEL PALÄSTE

ZWISCHEN TRAUM UND WIRKLICHKEIT

SCHWEIZER TOURISMUS UND HOTELBAU 1830-1920

HIER + JETZT, VERLAG FÜR KULTUR UND GESCHICHTE, BADEN

Inhalt

10 Vorwort

«Weniger Architektur und mehr Einfachheit wäre hier passender gewesen»

Hochblüte, Ablehnung und Wiederentdeckung der Hotelbauten aus der Belle Époque

- 14 VOM FRÜHTOURISTISCHEN GASTHOF UM 1800 ZUM HOTELBAU UM 1900 – EIN ÜBERBLICK
- 15 DAS GRAND HOTEL UND DAS PALACE IN DER BELLE ÉPOQUE
- 15 Der neue Hoteltyp
- 16 Hotelburg und Hotelschloss
- 19 Die Dreiflügelanlage mit Ehrenhof
- 21 Vom Schweizer Holzstil zum Heimatstil
- 22 **Der Schweizer Holzstil**
- 24 DIE ABLEHNUNG DER BELLE-ÉPOQUE-BAUTEN IM FRÜHEN 20. JAHRHUNDERT
- 31 DIE WIEDERENTDECKUNG HISTORISCHER HOTELBAUTEN AM ENDE DES 20. JAHRHUNDERTS

«Der Styl sollte mehr in Einklang mit der Umgebung gebracht werden»

Schweizer Hotelarchitekten, ihre Ausbildung und ihr Engagement im Hotelbau

- 36 DIE ARCHITEKTENAUSBILDUNG IM 19. JAHRHUNDERT
- 36 Schweizer Hotelarchitekten an europäischen Architekturschulen
- 38 Das Eidgenössische Polytechnikum und die Semperschüler
- 40 HOCHSCHULARCHITEKTEN UND BAUMEISTER
- 41 EINHEIMISCHE FACHLEUTE IN DEN EINZELNEN REGIONEN
- 42 Genfersee
- 43 Berner Oberland
- 43 Vierwaldstättersee
- 44 Tessin
- 45 Graubünden
- 45 Wallis
- 46 **Nicht ausgeführte Hotelprojekte für das Hotel Waldstätterhof in Brunnen und das Grand Hotel Locarno**
- 50 DREI BEDEUTENDE ARCHITEKTURWETTBEWERBE IM HOTELBAU DES 19. JAHRHUNDERTS
- 50 Der Wettbewerb für das Hôtel des Bergues in Genf von 1829
- 51 Der Wettbewerb für das Hôtel Beau-Rivage in Ouchy von 1857
- 51 Der Wettbewerb für das Hotel Thunerhof von 1872
- 52 Wegweisende Wettbewerbe

«wäre das vollständige Abschliessen der Gesellschaftsräume ...

eine Versündigung an der Natur»

Grundrisse im schweizerischen Hotelbau des 19. Jahrhunderts

- 58 LINEARE GRUNDRISSSE
- 59 Der kleine zweibündige Grundriss
- 59 Die «Akzentuierung der Mitte»
- 60 Der H-förmige Grundriss
- 62 Der fünfteilige Grundriss
- 82 ABGEWINKELTE GRUNDRISSSE
- 83 Der Winkelbau im Strassengeviert
- 83 Der Winkelbau zur Aussicht
- 84 GRUNDRISSSE MIT ASYMMETRISCHEM SCHWERPUNKT
- 85 GRUNDRISSSE MIT INNENHOF ODER MIT LICHTHÖFEN
- 85 Das Gebäude um einen Innenhof
- 86 Innere Lichthöfe
- 87 Licht- und Entlüftungsschächte

«eine Zugmaschine für Personen und eine andere für Gepäck»

Technische Installationen in den Hotels
der Belle Époque

- 95 BELEUCHTUNG MIT GAS
- 97 DIE ELEKTRISCHE BELEUCHTUNG
- 97 Erfindungen zum elektrischen Licht
- 99 Elektrisches Licht in Schweizer Hotels
- 100 Pioniergesellschaften der Elektrizität
- 105 Hoteliers als Pioniere
- 107 SANITÄRANLAGEN: FLIESENDES
WASSER, TOILETTEN UND BADEZIMMER
- 107 Fließendes Wasser
- 109 Das «water closet»
- 111 Von den Baderäumen auf der Etage zum
Privatbad
- 113 Der Sanitärkomfort zu Beginn des
20. Jahrhunderts
- 118 HEIZUNGSANLAGEN
- 118 Die Wiederentdeckung der
Zentralheizung
- 119 Zentralheizungssysteme in
Schweizer Hotels
- 122 Regionale Unterschiede
- 124 AUFZUGSANLAGEN
- 125 Der hydraulische Antrieb
- 128 Der elektrische Antrieb
- 129 Liftanlagen in Schweizer Hotels
- 132 Hotelarchitektur und Lift-
gestaltung

Hotelbauten Im Tessin

- 136 FRÜHE FREMDENORTE AM LANGENSEE
- 137 TESSINER FREMDENORTE UND
-REGIONEN
- 138 LUGANO ALS BEDEUTENDE FREMDEN-
REGION
- 138 Erste Hotels in den 1850er-Jahren
- 139 Neue touristische Zentren in Paradiso
und im Luganeser Bahnhofquartier
- 140 Der Hotelboom in der Belle Époque
- 141 Grand Hotels in Lugano und Paradiso
- 144 Die Architektur der Luganeser Hotel-
bauten
- 144 HOTELBAUTEN IN DER REGION
LOCARNO
- 144 Der bescheidene Anfang in den 1830er-
Jahren
- 146 Das Grand Hotel Locarno
- 148 Neue Hotels nach der Eröffnung der
Gotthardbahn
- 150 DAS GRAND HOTEL BRUSSAGO

Hotelbauten am schweizerischen Bodenseeufer

- 154 EIN SEE, MEHRERE LÄNDER
- 158 DIE HOTELENTWICKLUNG
AM BODENSEE
- 159 DIE SCHWEIZERISCHEN KURORTE
RORSCHACH UND HEIDEN
- 159 Rorschach
- 160 Heiden
- 163 **Molkenkuren**

Hotelbauten in Graubünden

- 166 FRÜHE WURZELN – SPÄTE
ENTWICKLUNG
- 167 BÜNDNER TOURISMUSORTE
UND -REGIONEN
- 172 HOTELBAUTEN IM OBERENGADIN
- 172 Die Entwicklung in St. Moritz Bad
- 173 Die Pionierzeit im Oberengadin
- 177 Die erste Ausbauphase zwischen
1860 und 1892
- 180 **Englische Kirchen in der Schweiz**
- 181 Die Spekulationsphase 1897 bis 1914
- 182 Geld und Ruhm
- 183 Die touristische Infrastruktur
- 185 Baumeister und Architekten
- 189 DER HOTELBAU IM UNTERENGADIN
- 191 DAVOS, DIE «SONNENSTADT
IM HOCHGEBIRGE»
- 198 **Tuberkulosesanatorien**
- 202 AROSA, DER LUNGENKURORT
DER BELLE ÉPOQUE
- 204 DIE «ERFINDUNG» DES WINTERSPORTS
IN GRAUBÜNDEN
- 209 DAS LUFTSCHLOSS IN MALOJA
- 209 Von der Idee zur Eröffnung
- 210 Architektur, Innenräume und Aussen-
anlagen
- 213 Betrieb und Untergang

Anhang

- 220 ANMERKUNGEN
- 227 LITERATURVERZEICHNIS
- 231 ABKÜRZUNGEN
- 231 ABBILDUNGSNACHWEISE
- 232 PERSONENREGISTER
- 235 ORTSREGISTER

SCHWEIZER TOURISMUS UND HOTELBAU 1830 – 1920

HOTEL TRÄUME

ZWISCHEN GLETSCHERN UND PALMEN

Inhalt

10 Vorwort

«... ein grosser Kursaal, geöffnet von Juni bis September ...»

Streiflichter zur Geschichte des Tourismus und des Hotelbaus in der Schweiz

- 14 DIE FRÜHZEIT DES REISENS
- 14 DAS ERSTE WISSENSCHAFTLICHE INTERESSE AN DER BERGWELT IM 16. JAHRHUNDERT
- 15 DIE ERFINDUNG DER REISE ALS SELBSTZWECK
- 17 DIE ENTDECKUNG DER ALPEN IM 18. JAHRHUNDERT
- 18 REISEFÜHRER
- 19 DIE ERSTEN TOURISTENSTRÖME IM FRÜHEN 19. JAHRHUNDERT
- 20 FRÜHE WERBEBOTSCHAFTEN ALS «MOTOR» EINER TOURISTISCHEN ENTWICKLUNG
- 22 DER TOURISTISCHE AUSBAU IM FRÜHEN 19. JAHRHUNDERT
- 22 Neue Infrastruktur
- 23 Erste Hotels und Pensionen
- 25 VORSTOSS INS HOCHGEBIRGE
- 25 Die Eroberung der Bergwelt
- 25 Alpine Hotellerie
- 28 TOURISMUS IN DER BELLE EPOQUE
- 28 Vom Luxus- zum Massentourismus
- 28 Die Eisenbahn als Impuls einer neuen Entwicklung
- 29 Technische Erfindungen
- 32 **Die ersten zwölf Jahre elektrischer Beleuchtung in den Schweizer Hotels**
- 33 Souvenirs und Fremdenverkehrswerbung
- 34 ZWEI GROSSE HOTELBAUWELLEN
- 34 1860–1875
- 36 1885–1914
- 38 DIE ANFÄNGE DES WINTERSPORTS
- 39 KRITIK UND ABSCHLUSS

«... als wäre der Märchenzauber König Laurins Wirklichkeit geworden»

Hotelträume und Hotelräume

- 44 HOTELTRÄUME
- 48 HOTELRÄUME
- 50 **Fachbücher zum Hotelbau in der Belle Epoque**
- 52 Der Zimmertrakt
- 53 Die Gesellschaftsräume
- 54 Der Speisesaal
- 56 Die Treppenanlage
- 57 Die Aufzüge
- 58 Die Serviceräume «hinter den Kulissen»
- 60 Die Küche
- 61 **Der Personenlift in seiner Frühzeit**

«Betreff dem Architekt Meili will ich denselben nicht für hier, sonst habe ich mit 3 Architekten zu kämpfen»

Pioniere und «Könige» in Hotellerie und Tourismus

- 66 EINFÜHRUNG
- 67 TOURISMUSPIONIERS AM GENFERSEE
- 69 ZWEI HOTELKÖNIGE TEILEN MONTREUX
- 72 DIE GEBRÜDER KNECHTENHOFER ALS TOURISMUSPIONIERS IN THUN
- 73 EMIGRANTEN ALS HOTELPIONIERS IN INTERLAKEN
- 73 ZWEI HOTELKÖNIGE AM HÖHEWEG IN INTERLAKEN
- 76 LUZERNER HOTELPIONIERS
- 77 HERAUSRAGENDE HOTELIERS ZWISCHEN RIGI UND AXENSTEIN
- 79 FRANZ JOSEF BUCHER-DURRER, DER HOTELKÖNIG AN DER GOTT-HARDROUTE, UND JOSEF DURRER-GASSER, SEIN INNOVATIVER GESCHÄFTSPARTNER
- 81 DER TESSINER HOTELPIONIERS ALEXANDER BÉHA
- 82 WALLISER HOTELIERSDYNASTIEN
- 84 DER HOTELIERS AN MEHREREN ORTEN

Der Hotelbau am schweizerischen Ufer des Genfersees

- 88 FRÜHE STADTHOTELS
- 89 ROUSSEAU UND BYRON
- 89 ERSTE GRAND HOTELS
- 90 SPÄTEINSTEIGER MONTREUX
- 90 DIE «GOLDENEN 1860ER-JAHRE»
- 95 ERSTE HOTELS IN HÖHENLAGE
- 96 DIE «ZWISCHENZEIT»
DER 1880ER-JAHRE
- 97 DER ZWEITE «HOTELBOOM»
ZWISCHEN 1890 UND 1914
- 104 SÄTTIGUNG UND ABSCHLUSS
- 105 DAS HOTEL BYRON IN VILLENEUVE

Hotelbauten am Thunersee

- 110 THUN ALS ERSTES ZENTRUM
DES BERNER OBERLÄNDER FREMDEN-
VERKEHRS
- 114 GASTHÖFE UND HOTELBAUTEN
AM THUNERSEEUFER
- 117 DIE HOTELBAUTEN VON INTERLAKEN
- 124 **Die miteinander verknüpfte
Geschichte dreier Hotelbauten
der Belle Epoque in Interlaken**
- 128 BEAR & GRAND HOTEL GRINDELWALD

Hotelbauten am Vierwaldstättersee

- 134 WALLFAHRT UND FRÜHTOURISMUS
AN DER RIGI
- 135 LUZERNS EINSTIEG IN DEN FREMDEN-
VERKEHR
- 136 DER ERSTE BAUBOOM AN DER RIGI
- 137 ENTWICKLUNG DER 1870ER-JAHRE
IN LUZERN
- 137 FREMDENVERKEHR AM URNERSEE
- 138 BAHNBAU UND HOTELBOOM
AN DER RIGI
- 143 WEITERE FREMDENORTE RUND UM
DEN SEE
- 145 LETZTE HOTELBAUTEN UM 1900
- 148 AXENSTEIN UND AXENFELS
- 148 Das Hotel Axenstein
- 150 Das Hotel Axenfels
- 151 Die Hotelbahn von Brunnen
nach Axenstein

Die alpine Hotellerie im Wallis

- 154 CHAMONIX ALS AUSGANGSPUNKT
- 154 DAS WALLIS ALS ELDORADO
DER HOCHGEBIRGSTOURISTEN
- 155 DIE ERSTEN WALLISER GEBIRGS-
HOTELS
- 162 CHARAKTERISTISCHE STANDORTE
- 164 AUSBAU DER INFRASTRUKTUR
- 165 ARCHITEKTUR UND ARCHITEKTEN
- 168 HOTELS AM RHONEGLETSCHER

Anhang

- 174 ANMERKUNGEN
- 181 LITERATURVERZEICHNIS
- 185 ABKÜRZUNGEN
- 185 ABBILDUNGSNACHWEISE
- 186 PERSONENREGISTER
- 188 ORTSREGISTER