

# KUNSTGESCHICHTE DES MÖBELS

VON  
ADOLF FEULNER

BEARBEITET  
UND MIT EINEM BEITRAG VON  
DIETER ALFTER

•? ff;

1980

PROPYLÄEN VERLAG

£ 7/S/L

# INHALTSVERZEICHNIS

## KUNSTGESCHICHTE DES MÖBELS

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort . . . . .                                     | II  |
| Einleitung . . . . .                                  | 12  |
| Altertum . . . . .                                    | 13  |
| Mittelalter . . . . .                                 | 26  |
| Spätgotik . . . . .                                   | 40  |
| Von der Renaissance zum Barock                        |     |
| Italien . . . . .                                     | 53  |
| Frankreich . . . . .                                  | 71  |
| Spanien . . . . .                                     | 83  |
| England . . . . .                                     | 88  |
| Nordamerika . . . . .                                 | 94  |
| Deutschland . . . . .                                 | 97  |
| Holland und Belgien . . . . .                         | 119 |
| Barock und Spätbarock, Der Stil Louis-quatorze        |     |
| Frankreich . . . . .                                  | 128 |
| Deutschland . . . . .                                 | 146 |
| Rokoko  |     |
| Frankreich . . . . .                                  | 155 |
| Italien . . . . .                                     | 191 |
| Deutschland . . . . .                                 | 195 |
| England im 18. Jahrhundert . . . . .                  | 219 |
| Nordamerika im 18. Jahrhundert . . . . .              | 249 |
| Übergang zum Klassizismus, Der Stil Louis-seize       |     |
| Frankreich . . . . .                                  | 253 |
| Die Entwicklung in den übrigen Ländern . . . . .      | 277 |
| Klassizismus, Empire und Biedermeier . . . . .        | 294 |
| Historismus, Jugendstil und Funktionalismus . . . . . | 315 |