

# DAS MITTELALTER I

; VON  
HERMANN FILLITZ

MIT BEITRÄGEN VON

DR. ANTON VON EUW, SCHNÜTGEN-MUSEUM, KÖLN  
PROFESSOR DR. HERMANN FILLITZ,  
UNIVERSITÄT BASEL  
PROFESSOR DR. FLORENTINE MÜTHERICH,  
ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE, MÜNCHEN  
PROFESSOR DR. RENATE WAGNER-RIEGER,  
UNIVERSITÄT WIEN  
PROFESSOR DR. GEORGE ZARNECKI,  
COURTAULD INSTITUTE OF ART,  
UNIVERSITY OF LONDON

**q!**

MCMLXIX

*l~ f 1(9*

PROPYLÄEN VERLAG BERLIN

**-7,**

# INHALTSVERZEICHNIS

## DAS MITTELALTER I

<i>Voraussetzungen für die Hof kunst Karls des Großen. . . . .</i>	u	
<i>Die Kunst am Hof Karls des Großen. . . . .</i>	17	
<i>Die karolingischen Hofschulen. . . . .</i>	25	
<i>Die künstlerische Tätigkeit außerhalb der karolingischen Hof schulen. . . . .</i>	35	
<i>Karolingische Kunst und Spätantike. . . . .</i>	40	
<i>Die karolingische Architektur. . . . .</i>	42	^'53, (/
<i>Die Kunst von der ^weiten Hälfte des 10.Jahrhunderts bis %um Ausgang des 11.Jahr- hunderts. . . . .</i>	47	
<i>Die Architektur vom späten 10.Jahrhundert bis %um Ausgang des 11.Jahrhunderts</i>	72	
<i>Die Kunst im njahrhundert. . . . .</i>	78	
<i>Die Architektur im 12.Jahrhundert. . . . .</i>	in	

## ABBILDUNGEN

Malerei bis zum Ausgang des 11. Jahrhunderts (1) • Plastik und Kunsthandwerk bis zum Ausgang des 11. Jahrhunderts (78) • Architektur (132) • Plastik im 12. Jahrhundert (276) • Kunsthandwerk im 12.Jahrhundert (330) • Malerei im 12. Jahrhundert (372)

## DOKUMENTATION

### Kommentare • Bilderläuterungen

<i>Malerei bis zum Ausgang des 10. Jahrhunderts.</i> Von Florentine Mütterich . . . . .	127
<i>Plastik und Kunsthandwerk bis zum Ausgang des 11. Jahrhunderts.</i> Von Hermann Fillitz . . . . .	153
<i>Architektur.</i> Von Renate Wagner-Rieger . . . . .	170
<i>Plastik im 12. Jahrhundert.</i> Von Anton von Euw und George Zarnecki . . . . .	230
<i>Kunsthandwerk im 12. Jahrhundert.</i> Von Anton von Euw und Hermann Fillitz	249
<i>Malerei im 12. Jahrhundert.</i> Von Florentine Mütterich . . . . .	264

## ANHANG

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen (287) • Literaturverzeichnis (293) • Synchronoptische Übersicht (328) • Register (339) • Quellennachweis der Abbildungen

Übersetzung der Beiträge von George Zarnecki aus dem Englischen: Reinhart Schleier, Berlin. Literaturverzeichnis und Bearbeitung der Literaturhinweise: Dr. Georg G. Meerwein. Synchronoptische Übersicht: Ferdinand Schwenkner, Berlin. Namen- und Sachregister: Rudolf Stoot, Berlin. Strichzeichnungen: Jean Claude Ldzin, Berlin; Klaus Willke, Berlin; Helmut Zrocke, Hamburg.

Redaktion: Wolfram Mitte; Sigrid Lezin, Dr. Georg G. Meerwein, Hans-Georg Puchert, Andreas Simonides, Dr. Ursula Storm.