

Horst Haffner

Orte-Plätze-Räume
Vom Umgang mit der Stadt

Fotos von Michael Heinrich

Callwey

Grundlagen der Platzgestaltung

6 Vorwort

10 München: Das Bild der Stadt	26 Elemente der Gestaltung
10 Bürgerstadt und Residenz	26 Bodenbeläge
11 Große Magistralen	26 Münchner Gehsteigbelag
11 Gründerzeitviertel	26 Natursteinpflaster und seine Verlegearten
12 Staffelbauordnung	28 Natursteinplatten
12 Zwischen den beiden Weltkriegen	28 Klinkerpflaster
13 Wiederaufbau auf dem alten Stadtgrundriss	28 Betonsteinpflaster
13 Veränderungen	28 Homogene Beläge
13 Umbau und Ausbau	29 Bodenkonstruktion
14 Wiedergewinnung der Lebensqualität	29 Barrierefreies Bauen
14 Studie über den öffentlichen Raum	30 Ausstattung der Plätze
14 Aktuelle Stadterweiterungen	30 Verkehrssicherungseinrichtungen
15 Urbanität und Lebensqualität	31 Leuchten
	32 Fahrradständer
16 Grundsätze der Gestaltung	33 Der FuZo-ein Abfalleimer
16 Typologie	33 Werbeträger
19 Analyse	33 Post
19 Möglichkeiten der Gestaltung	34 Telefon
19 Funktionen ordnen, Nutzungen sortieren-den gemeinsamen Nenner finden	34 Fahrleitungen
20 Flächenansprüche hinterfragen	34 Masten
20 Proportionen	35 Schaltschränke
20 Dimensionen	35 Wartehallen
21 Geschlossener Stadtraum	36 Aufzüge
23 Freiraum schaffen	36 Außentreppen zu U-Bahnhöfen
23 Gebäudestellung	36 Freischankflächen
23 Platzwände	37 Blaue Zone
24 Topografie	38 Grün in der Stadt
24 Bodengestaltung	39 Licht
24 Spurensicherung	
24 Moderne Sprache	42 Der Planungsprozess
25 Identität und Originalität	42 Anlass und Bedarfsprogramm
	42 Projektplanung
	44 Ausführungsplanung
	44 60-Prozent-Beschluss
	44 Ausschreibung, Vergabe, Baudurchführung
	44 VOB-ABC
	45 Qualitätssicherung
	45 Aktive Baustellenkoordinierung
	46 Wettbewerbe
	46 Wettbewerbe nach GRW und Plangutachten
	47 Beispiele
	47 Erfahrungen und Empfehlungen
	48 Die Rolle von Verwaltung und Politik

Gebaute Beispiele

50 Die Beteiligung der Bürger

- 51 Bürgerbefragung
- 51 Bürgerinformation
- 51 Bürgerbeteiligung
- 52 Mediations- oder Konsensverfahren
- 52 Streitfall Hans-Mielich-Platz
- 52 Folgen für die Privatwirtschaft
- 52 Anlieger und Verbände
- 53 Partizipation am Ackermannbogen
- 53 Erfahrungswerte in 7 Punkten

54 Kunst im öffentlichen Raum

- 54 Auftragsvergabe
- 54 Münchner Kunstkommission
- 56 Realisierung
- 57 Die »Ermöglicher«
- 57 Akzeptanz
- 58 Neue Vermittlungs- und Beteiligungskultur
- 58 Ungewohnte Dimensionen
- 59 Medien der anderen Art

Stadtplätze - Kulturplätze

- 62 Königsplatz
- 66 Museumsplatz
- 68 Prinzregentenplatz
- 72 Marstallplatz
- 78 Lenbachplatz
- 80 Salvatorplatz
- 84 Rindermarkt
- 88 Sebastiansplatz
- 90 Platzl
- 92 Das Forum-Zwischen Stadtarchiv und Nordbad
- 96 Platz der Menschenrechte
- 100 Kunst-Plattform

Stadtteilplätze, Quartiersplätze, Ankunftsorte

- 104 Orleansplatz
- 108 Wettersteinplatz
- 112 Schweizer Platz
- 118 Bayer-Forum
- 120 Messebahnhof Riem-Ost
- 122 Walter-Sedlmayr-Platz
- 124 Sankt-Anna-Platz
- 128 Bordeauxplatz
- 130 Wiener Platz
- 134 Pfanzeltplatz

Grüne Orte und Orte am Wasser

- 138 Petuelpark
- 146 Auer Mühlbach: Am Neudeck
- 150 Parkstadt Schwabing: Zentraler Park
- 152 Georg-Freundorfer-Platz
- 158 Berliner Straße: Am Schwabinger See
- 160 Messevorfeld Riem
- 164 Promenade am Riemer Badensee
- 166 Laimer Anger
- 168 Marienklausenbrücke

Ruheplätze, Idyllen, Nischen, Winkel

- 170 Nieserstraße
- 172 An der Edelweißstraße
- 174 Genoveva-Schauer-Platz
- 176 Am Üblackerhäusl
- 178 Helmut-Fischer-Platz
- 180 Erich-Mühsam-Platz
- 182 Ernst-Toller-Platz
- 184 Jürgen-von-Hollander-Platz

Anhang

- 186 Hinweise zu Normen und Ansprechpartnern
- 186 Literaturverzeichnis
- 188 Architekten
- 189 Landschaftsarchitekten
- 190 Künstler
- 190 Bildnachweis
- 191 Impressum