

Evi Kliemand

PAUL GRASS

DAS VERBORGENE WERK

Eine Spurenlese

Benteli Verlag Bern

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1	VOM ZUSAMMENSPIEL DER TEILE Eine Lebensplastik	7
Kapitel 2	(UNTEN DER BACH/IST DIE STIMME DER WELT) <Wie soll ich es melden>	51
Kapitel 3	(ENTWURF ZU EINEM GESPRÄCH) Eine Annäherung ans Schriftwerk	93
Kapitel 4	(ENGEL: ICH GLAUBE DIR IMMER, AUCH WENN DU LÜGST) Das schriftliche Frühwerk (oder eine Reise ins Innere)	275
Kapitel 5	(EINRITZUNGEN UND RÄNDERSÄTZE) <Die Geister der Gipfelgärten reden> Autobiographische Fragmente (1957)	337
Kapitel 6	«... ES IST (DIE VÖGEL, SIE SAGEN ES) LANGE SCHON: SONNTAG» Dichterisch die 70er Jahre: und <Trotzdem-Gedichte> im Rückblick	363
Kapitel 7	(AUSGERECHNET KURZ VOR MITTERNACHT) Der Okenturm vor dem Verstummen	445
	ANHANG PAUL GRASS	475