



Armin Scharf

Farbe in der Architektur

**Gestaltungskriterien und Beispiele
für den Wohnungsbau**

Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart München

Inhalt

Farbiges Bauen 6

Fantasie und Redundanz

Identifikation und Individualität 12

Farbe und Wohnanlagen

Studentensiedlung in Ludwigsburg 14
Werkgemeinschaft Böhme Hilse, Stuttgart

Seniorenzentrum in Blankenburg 16
Stankovic+Bonnen Architekten, Berlin

Wohnanlage Rohrbach in Dornbirn 18
Büro Baumschlager & Eberle GmbH,
Lochau (A)

Wohnbebauung Steinweg in Regensburg 20
Fink+Jocher, München

Wohnanlage »Am Dorf« in Heidelberg 24
Johannes Gerstner, Heidelberg

Wohnanlage in Wiesbaden-Dotzheim 26
Planungsgesellschaft Traiser, Schreiber, Kemper;
Wiesbaden

Wohnanlage »Am Riedbaum«
in Sigmaringen 28
Orsus GmbH & Co KG, Kaiserslautern

Siedlung »Am Lindenweg«
in Schorndorf 30
Architekturbüro Daniela Kurz und Partner,
Urbach

Solarsiedlung »Am Schlierberg«
in Freiburg 32
Rolf Disch, Freiburg

Wohnanlage in Dresden 34
Aldinger + Aldinger, Stuttgart

Wohnanlage »Am Königswald«
in Dresden 36
Otto Steidle und Partner, München

Wohnanlage »Am Platanenhof«
in Wiesbaden 40
Peter Kulka, Düsseldorf

Wohnanlage Freischützstraße
in München 44
Otto Steidle und Partner, München

Wohnhaus »Am Leberberg« in Wien 48
BUS Architektur / Claudio Blazica und Laura
P. Spinadel, Wien

Wohnanlage »Compact City« in Wien 50
BUS Architektur / Rainer Lalics, Claudio Bazica
und Laura P. Spinadel, Wien

Reihenhäuser in Düsseldorf-Gerresheim 54
Fritschi Stahl Baum, Düsseldorf

Wohnanlage »Sonnengarten«
in Mannheim 56
Gerd Fuchs & Partner, Weinheim

Abgrenzung und Anpassung 58

Farbe und das Eigenheim

Einfamilienhaus in Stuttgart 60
Kauffmann Theilig & Partner, Ostfildern

Doppelhaus in Ruhlsdorf 62
Heinz A. Hellermann, Berlin

Die Deutsche Bibliothek -
CIP-Einheitsaufnahme

Ein Titeldatensatz für diese Publikation ist
bei der Deutschen Bibliothek erhältlich

© 2002 Deutsche Verlags-Anstalt GmbH,
Stuttgart München

Alle Rechte vorbehalten

Gestaltung und Satz: a.visus, München

Herstellung: Rainald Schwarz, München

Reproduktionen: Repro Ludwig, Zell am See (A)

Druck und Bindung:

Passavia Druckservice GmbH, Passau

ISBN 3-421-03290-4

Printed in Germany

Wohnhaus in Küsnacht 64

Burkhalter und Sumi, Zürich

Einfamilienhaus am Wörthsee 66

Wolf-Eckart Lüps, Utting

Austragshaus bei Landsberg/Lech 70

Wolf-Eckart Lüps, Utting, und Peter Megele,
Hohenpeissenberg

Einfamilienhaus in Köln 72

Gatermann + Schossig, Köln

Einfamilienhaus in Tübingen-
Hirschau 74

Oed & Haefele, Tübingen

Einfamilienhaus in Schramberg 76

Oed & Haefele, Tübingen

Mehrfamilienhaus in Frankfurt 78

Marcel Kaschub, Frankfurt

Zweifamilienhaus in Dresden 82

Peter Kulka, Düsseldorf und Dresden

Neuinterpretation als Chance 84

Farbe im Bestand

Wohnanlage in Bietigheim-

Bissingen 86

Wohnblock in Bergisch-Gladbach 88

Wohnblock in Erfurt 92

Wohnanlage »Am Rappenstein«
in Laufenburg 94

Wiederentdeckung 96

Farbe und die Moderne

Großsiedlung in Dresden-Trachau 98

Hans Richter / Dietmar Eichelmann,
Dresden

Gartenstadt »Falkenberg« in
Berlin-Treptow 102

Bruno Taut / Winfried Brenne, Berlin

Wohnblock in Berlin-Weißensee 106

Bruno Taut / Winfried Brenne, Berlin

Wohnhaus Auerbach in Jena 108

Walter Gropius und Adolf Meyer /
Hans-Hubert Krämer, Reutlingen

Abseits starrer Regeln 112

Farbe ohne Leitplan

Französisches Viertel in Tübingen 114

Quartier Vauban in Freiburg 120

Gestaltungsansätze 124

Wie die Architektur

zur Farbe kommt

Anhang 130

Glossar 131

Adressen 133

Literatur 135

Bildnachweis 136

Motiv des Schutzumschlags:
Wie ausgestanzt wirken die
Fensteröffnungen an der Nord-
seite des Wohngebäudes im Wies-
badener Siedlungsgebiet Sauer-
land. Die kompakte Form des
Bauvolumens wird durch die
monochrome Fassung betont
(Architekten: Dietz Joppien,
Frankfurt).