

SILKE KONEFFKE

**VISIONEN UND PROJEKTE
VON THEATERLEUTEN UND ARCHITEKTEN
ZUM ANDEREN AUFFÜHRUNGORT
1900-1980**

REIMER

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
I. Die Phase 1900-1920: Illusion	
a. Charakteristik: Theater.....	15
Architektur.....	19
b. Objekte: Peter Behrens und Georg Fuchs.....	24
Georg Fuchs und Max Littmann.....	28
Richard Dehmel.....	39
Hellerau.....	43
Jacques Copeau.....	52
Max Reinhardt.....	57
c. Ergebnisse.....	69
2. Die 20er Jahre: Revolution	
a. Charakteristik: Theater.....	77
Architektur.....	84
b. Objekte: Das Bauhaus.....	90
Das Totaltheater-Projekt.....	108
Die Würfelbühne.....	123
Wsewolod E. Meyerhold.....	129
Friedrich Kiesler.....	146
Der italienische Futurismus.....	158
c. Ergebnisse.....	172
3. Die 30er Jahre: Eskalation	
a. Charakteristik.....	183
b. Objekte: Antonin Artaud.....	186
Klubs und Paläste in der Sowjetunion.....	193
Die nationalsozialistischen Thingtheater.....	202
c. Ergebnisse.....	217
4. Die Phase 1945-1960: Restauration	
a. Charakteristik: Theater.....	215
Architektur.....	224
b. Objekte: Sellner und die Darmstädter Orangerie.....	231
Einraumtheater.....	242
Eine kleine Geschichte des variablen Theaters.....	252
Arenatheater.....	272
Mehrzweck-Projekte.....	289
c. Ergebnisse.....	305

5. Die 60er Jahre: Immaterialisierung

a. Charakteristik:	Theater.....	315
	Architektur.....	321
b. Objekte:	Podienklaviere und Immaterialität.....	326
	Mobilität und eine neue Dimension.....	346
	Friedrich Kiesler in den USA.....	366
	Jerzy Grotowskis Theaterlaboratorium.....	373
C.Ergebnisse.....		384

6. Die 70er Jahre: Expeditionen

a. Charakteristik:	Theater.....	393
	Architektur.....	399
b. Objekte:	Peter Brook.....	403
	Die Schaubühne.....	414
	Theâtre National de Strasbourg.....	426
	Klaus Michael Grüber.....	433
	Luca Ronconi.....	439
	Der Fall Bremen.....	444
	Theater in der Fabrik.....	452
C.Ergebnisse.....		461

Schlüsse.....		473
----------------------	--	------------

Literaturverzeichnis.....		491
----------------------------------	--	------------

Abbildungsnachweise.....		499
---------------------------------	--	------------